

<<费奥里罗小提琴36首练习曲、随想曲>>

图书基本信息

书名：<<费奥里罗小提琴36首练习曲、随想曲>>

13位ISBN编号：9787805539713

10位ISBN编号：7805539715

出版时间：2001-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：何弦

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<费奥里罗小提琴36首练习曲、随想曲>>

### 内容概要

这一教程的可贵之处在于它不只是在慢速度、长时值的音符中表现音乐；而在快速的短时值的音符中也充满了音乐的生动和活力。

作为技术训练的内容，在这一本教材中每一首练习曲的技术含量都是多重的。

从单一的技术练习到几种技术的混合、转换练习，这对于学生进一步掌握和运用技术手段而言，和单纯的技术练习有着本质的区别。

因此，教师要善于引导学生将其学习的注意力投向音乐的表达，而不是让学生觉得这是学习小提琴演奏的过程中不得不枯燥乏味的功课。

所以，仔细地对每一练习曲的学习内容进行讲解便显得十分必要。

从费奥里罗的生平事迹中，我们不难看出他是一个音乐的多面手。

也许有的人会认为，同克莱采尔、罗德、顿特等人的练习曲相比，这一本练习曲集并不是每一个学习小提琴演奏的人都必修的教程。

然而，这的确是一个错误的认识。

在众多的小提琴练习曲中，这一本练习曲集能够经久不衰地流传至今，就足以证明它的学习价值。

因此，它决不是一本多余的教材！

<<费奥里罗小提琴36首练习曲、随想曲>>

作者简介

费德里戈·费奥里罗，意大利小提琴家、中提琴家和作曲家。  
1755年6月1日生于德国中部城市仑斯维克，其父依格那齐奥·费奥里罗是一个歌剧作曲家。  
据说费奥里罗先是一个熟练的曼陀林手，而后才转为学习小提琴。  
根据他的有关小提琴演奏方面的记载，应该是从1777年前往圣·彼得堡

书籍目录

本书无目录。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>