

<<梦中的民谣吉他>>

图书基本信息

书名：<<梦中的民谣吉他>>

13位ISBN编号：9787805539836

10位ISBN编号：7805539839

出版时间：2001-5

出版时间：第1版 (2002年3月1日)

作者：蒋达民

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦中的民谣吉他>>

内容概要

本书的基础练习部分请使用节拍器辅助练习。

并请与后面的乐曲部分配合练习。

音阶的弹奏需要每天练习，歌曲部分和弦应用是逐步增加的。

和弦练习应该注意每一个右手的节奏循环及左手的放松。

应坚持每天练习，哪怕20分钟，也比每星期只练一天一两个小时要好。

扫弦练习请注意耳朵的倾听，好的声音首先是从耳朵开始的，手上才会练好。

多听好的歌曲。

用腕力和毅力去追求成功。

怀抱吉他自弹自唱，一直是许多人心中憧憬的浪漫景象。

再加上吉他的音乐美妙、情调感人加上吉他的音乐美妙、情调感人富于变化，使得它一直是人们最受欢迎的一种乐器。

民谣吉他是使用古典吉他指法基础，节拍所组成的演奏、弹奏与伴奏法。

作者以多年的教学经验编写而成。

弹奏练习循序渐进，示范歌曲丰富多彩，弹奏手法包罗万象。

<<梦中的民谣吉他>>

作者简介

蒋达民，著名吉他演奏家、教育家，1963年生于上海，教授吉他将近20年，学员近万人，其中不少学员在全国吉他大赛中获奖。

曾在《吉他之友》杂志上发表多篇文章。

及多次出版了CD、音带。

目前担任《吉他之友》执行编委、《吉他之友》联谊会理事。

并创办了上海达民乐器有限公

<<梦中的民谣吉他>>

书籍目录

序 第一章 习琴必备 第二章 认识乐谱 一、认识简谱 二、认识六线谱与方格谱 三、使用符号与技巧表示 第三章 基础练习 一、右手练习 二、左手练习 第四章 认识调性与和弦 一、和弦的知识 二、C大调与A小调 三、G大调与E小调 四、D大调与B小调 五、A大调与F小调 六、E大调与C小调 七、F大调与D小调 八、E大调与C小调 九、B大调与G小调 十、移调与移调夹 十一、简单的和弦编配 第五章 歌典练习 一、兰花草 二、恰似你的温柔 三、花心 四、爱你一万年 五、朋友 六、萍聚 七、对面的女孩看过来 八、男人不该让女人流泪 九、棋子 十、浪人情歌 十一、用心良苦 十二、约定 十三、分手吧 十四、秘密 十五、征服 十六、凡人歌 十七、生命中的精灵

<<梦中的民谣吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>