

<<钢琴集体课教程(第二册)>>

图书基本信息

书名：<<钢琴集体课教程(第二册)>>

13位ISBN编号：9787805539843

10位ISBN编号：7805539847

出版时间：2002-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：李和平

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴集体课教程(第二册)>>

内容概要

钢琴集体课是传统钢琴教学与现代高新科学技术相结合而发展起来的一门新的键盘学习课程。同时，它又是一门以学习钢琴弹奏为基本目的，综合乐理、视唱、练耳、和声编配、简易作品、即兴伴奏等教学内容的音乐基础教程。

通过键盘弹奏的学习，让学生掌握钢琴弹奏的基本技巧与方法，同时加强对学生听觉、记忆、视谱、视奏、创造力等音乐素质训练和能力的全面培养，钢琴集体课不仅是传统“一对一”个别教学的补充，更是现代音乐教育在方法、思想上一个重要的突破，对普及、深化国民音乐教育是一个重大贡献。

本书具有以下几个特点：一、本书为大约20人一班的钢琴集体课设置，以便于在集体课中传授个别课所难以详细讲解的一些理论知识与共性问题。

二、本书教程将视唱、乐理、键盘和声、伴奏及其他音乐课程中的基本知识溶为一体，有机地渗透在钢琴教学的内容及过程中。

三、改变教学顺序，一开始就让学生接触所有调号的调整个键盘上的所有音，使学生从一开始就熟悉从最低到最高音域内的全部白键与黑键。

四、强调发挥学生的创造能力，使他们及时应用已经学到的键盘感觉、弹奏方法、基本乐理、和声知识，综合地培养他们的即兴伴奏和即兴演奏能力。

五、重视视奏与重奏，有利于加强学生的实际掌握乐曲的能力与合作演奏的能力。

本书还专辟章节教授中国风格的乐曲，力争使内容更加充实提高，和声语汇更新颖鲜明，更富有民族特色和代表性。

<<钢琴集体课教程(第二册)>>

书籍目录

前言第五章 和弦的转位 一、钢琴键盘理论和技巧 1.三和弦和它的转位 2.调内平行三和弦和它们的转位 3.根据音符记号弹奏转位 4.大小七和弦(属七和弦) 5.分解的三和弦和属七和弦 6.在指定的高音上建立和弦 7.踏板和踏板的节奏 二、视奏 1.练习曲 2.卡农的练习 三、独奏和合奏 四、创造性劳动 1.编配和声与即兴演奏 2.模进 3.伴奏和声练习 4.旋律的即兴弹奏第六章 主和弦与属和弦 一、钢琴键盘理论和技巧 1.主和弦(一级和弦) 2.属和弦(五级和弦) 3.属七和弦的和弦进行 二、视奏 1.练习曲 2.卡农的练习 三、独奏和合奏 四、创造性活动 1.编配和声与即兴演奏 2.用根音、三音和五音进行即兴弹奏 3.旋律的即兴弹奏 4.左手伴奏 5.双手伴奏 6.视觉记忆弹奏第七章 下属和弦 一、钢琴键盘理论和技巧 1.下属三和弦(二级和弦) 2. 6/4和弦 3.不同风格的伴奏音型 二、视奏 1.练习曲 2.卡农的练习 三、独奏和合奏 四、创造性活动 1.编配和声与即兴演奏 2.为节日音乐编配和声 3.用根音、三音和五音进行即兴弹奏 4.旋律的即兴弹奏 5.听觉记忆弹奏 6.根据和弦符号进行即兴伴奏补充曲选 歌声 众人之声 练习曲 小行板 秋 前奏曲 练习曲 小咏叹调 游流 教堂的钟声 冬天里的细雨 古老的回旋曲 柔板 小快板 前奏曲 伊万的歌 小赋格 舞曲 前奏曲 橘黄色 上、中、下 喜气洋洋 E小调快板 摇篮曲 小行板 萨拉班德舞曲

<<钢琴集体课教程(第二册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>