

<<罗德24首小提琴随想曲>>

图书基本信息

书名：<<罗德24首小提琴随想曲>>

13位ISBN编号：9787805539867

10位ISBN编号：7805539863

出版时间：2001-3

出版时间：上海音乐

作者：何弦

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗德24首小提琴随想曲>>

内容概要

罗德的这一本教材在众多的练习曲中独具一格。

我们可以从他的许多富于表现力和歌唱性的练习曲引子中发现，他的练习曲所强调的已不仅是单纯技术动作的训练，而是将歌唱性的训练列入练习曲的练习内容，这同马扎斯的练习曲有异曲同工之处。

此外，罗德将调性练习也融入到练习曲之中。

细心的教师和学生会发现，这24首练习曲正好包含了24个大小调！

对于调性训练来说，这是一本难得的学习材料。

我们知道，调性训练有相当的重要性，这基于以下的因素：许多著名的作曲家在创作小提琴作品时，在调式、调性的选择和运用上用心良苦；在音乐的表现和传达中，各种调式、调性表现着各种不同色彩，丰富着音乐的内涵。

这本练习曲集的表情和演奏符号之多是任何练习曲集所无法与之相比的，这是它的另一特色。

学生在练习过程中只有投入最大的注意力才能有所收获。

<<罗德24首小提琴随想曲>>

作者简介

法国小提琴家、作曲家雅克·皮埃尔·约瑟夫·罗德（1774～1830），1787年在巴黎随维奥蒂学琴，1790年经维奥蒂安排在“绅士剧院”公开演奏维奥蒂的一首小提琴协奏曲。后来在“费多剧院”任第二小提琴声部长，后来任歌剧院的独奏音乐，直到1799年。在此期内（1794年以后）他与

<<罗德24首小提琴随想曲>>

书籍目录

第一首第二首第三首第四首第五首第六首第七首第八首第九首第十首第十一首第十二首第十三首第十四首第十五首第十六首第十七首第十八首第十九首第二十首第二十一首第二十二首第二十三首第二十四首

<<罗德24首小提琴随想曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>