

<<莫扎特第四小提琴协奏曲D大调作品218>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特第四小提琴协奏曲D大调作品218>>

13位ISBN编号：9787805539997

10位ISBN编号：7805539995

出版时间：2001-5-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：何弦

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫扎特第四小提琴协奏曲D大调作品218>>

### 内容概要

1775年10月间，莫扎特在完成了第三小提琴协奏曲七周后，又创作了这首协奏曲。

尽管两首协奏曲创作的时间如此靠近，但是莫扎特的创作手法却与前大不相同。

在这首协奏曲中，独奏小提琴的个性更加突出，乐队则更为单纯，第三协奏曲中的“对话”几乎听不到了。

然而莫扎特风格依然，全曲散发出浓郁的法国芬芳。

也许是第一乐章主题的缘故，这首协奏曲有时也被称为“军队”协奏曲。

第一乐章：D大调，快板。

奏鸣曲式。

乐曲一开始，乐队就以全奏展示出号角般的主题旋律，小提琴独奏出现时再次在高音区奏出这一嘹亮的主题。

有趣的是，当乐曲进行到再现部时，却再也没有出现这一主题旋律，这是莫扎特独具匠心之处，它不仅给期待中的听众以惊讶和诧异，也使得音乐的进行更加紧凑。

第二乐章：A大调，如歌的行板，旋律优美。

随着柔美的旋律的出现，莫扎特音乐中特有的浪漫情趣露无疑。

半音下行的旋律——这种在莫扎特的音乐语言中象征“哭泣”的情绪在整个乐章中进隐时现，乐曲多了一份伤感的情调。

第三乐章：D大调，回旋曲。

快板。

每一个回旋曲主出现之前，都有一段轻典雅的引子，使回旋曲更加生活活泼。

中间段落出现的插部——优雅的行板，是法国式风笛舞曲节奏的变奏曲。

由于它的加入，乐曲增添了美丽的色彩。

## <<莫扎特第四小提琴协奏曲D大调作品218>>

### 作者简介

莫扎特，奥地利作曲家沃尔夫冈·阿玛台乌斯·莫扎特，是维也纳古典乐派的代表人物。

1756年1月27日生于萨尔茨堡一位宫廷乐师的家庭，1791年12月5日卒于维也纳。

莫扎特三岁起显露音乐才能，四岁跟随父亲学习钢琴，五岁作曲，六岁又随父亲学小提琴，八岁创作了一批奏鸣曲和交响

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>