

<<刘若愚>>

图书基本信息

书名：<<刘若愚>>

13位ISBN编号：9787805544885

10位ISBN编号：7805544883

出版时间：2005-8

出版时间：文津出版社

作者：詹杭伦 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘若愚>>

### 内容概要

刘若愚，美国著名华裔学者，专治中国文学与比较诗学。

出生于北京。

1948年毕业于北京辅仁大学西语系，1952年在英国布里斯多大学获硕士学位。

曾在英国伦敦大学，香港新亚书院，美国夏威夷大学、匹兹堡大学、芝加哥大学任教。

1967年起在美国斯坦福大学任教，1969年至1975年任该校亚洲语言学系主任，1977年任中国文学和比较文学教授。

著有《中国诗学》(1962)、《中国之侠》(1967)、《李商隐的诗》(1969)、《北宋六人词家》(1974)、《中国文学理论》(1975)、《中国文学艺术精华》(1979)、《语际批评家》(1982)、《语言·悖论·诗学》(1988)等八部英文专著和五十多篇学术论文。

他开创了融合中西诗学以阐释中国文学及其批评理论的学术道路，他的比较诗学理论体系在西方汉学界产生了重大的影响，同时对中国文学理论走向国际化也有不可忽略的借鉴意义。

本书是对刘若愚学术思想的全面评述。

## <<刘若愚>>

### 作者简介

詹杭伦，祖籍四川荣县，出生于浙江杭州。

香港浸会大学哲学博士。

现任中国人民大学国学院、中文系教授、博士生导师，四川师范大学特聘教授。

曾任新加坡国立大学中文系、台湾成功大学中文系访问教授，逢甲大学中文系、明道管理学院中文系客座教授。

主要研究方向为中国古代文学、中国文艺美学、海外汉学。

已出版著作有：《金代文学思想史》(成都科技大学出版社，1990)、《金代文学史》(台湾贯雅文化事业有限公司，1993)、《雨村赋话校证》(台湾新文丰出版公司，1993)、《李调元学谱》(四川天地出版社，1997)、《清代赋论研究》(台湾学生书局，2002)、《清代律赋新探》(北京燕山出版社，2002)、《方回的唐宋律诗学》(北京中华书局，2002)、《唐宋赋学新探》(台湾万卷楼图书有限公司，2005)等。

## 书籍目录

第一章：刘若愚的生平及其学术道路(1) 小引(1) 一、家世与教育背景(2) 二、英国留学与任教(6) 三、香港教学与研究(10) 四、美国立足的经历(11) 五、斯坦福大学的辉煌岁月(15) 六、与祖国内地学者的交往(18) 七、跨语种的批评家(22) 八、遗著托付弟子完工(25) 九、斯坦福大学保存刘若愚档案(27) 十、刘若愚著作的中文翻译(28) 结语(29) 第二章：伊丽莎白时代与元代戏剧之比较(32) 小引(32) 一、伊丽莎白时代的思想观念及其在戏剧中之体现(32) 二、古希腊及罗马文学对伊丽莎白戏剧的影响(37) 三、伊丽莎白时代思想与文学观念与中国传统近似(38) 四、伊丽莎白时代与元代戏剧中某些惯例的比较(40) 五、对西班牙王室藏本《风月锦囊》的考证(44) 结语(45) 第三章：研究中国诗学的三个路向(48) 小引(48) 一、第一路向：把握中英语言文字各自的特性(49) 二、第二路向：中国文论的系统化(63) 三、第三路向：建构诗学观念和评诗方法(67) 结语(75) 第四章：中国社会的侠客文化(77) 小引(77) 一、刘若愚撰写《中国之侠》的初衷(80) 二、《中国之侠》内容概述(81) 三、对游侠的理性认识(83) 四、游侠与儒、法、墨、道各家的比较(90) 五、中国游侠与西方骑士的比较(93) 结语(99) 第五章：晚唐诗家个案分析(102) 小引(102) 一、第一部分：唐代社会背景及李商隐生平(103) 二、第二部分：李诗英译(114) 三、第三部分：批评理论(118) 结语(131) 第六章：北宋词家境界探索(135) 小引(135) 一、词人的分类和依据的诗观(136) 二、晏殊、欧阳修的词境--情操和敏感(139) 三、柳永和秦观的词境--情感写实与风格创新(141) 四、苏轼的词境--理性与机智(143) 五、周邦彦的词境--微妙与细致(145) 六、北宋词对南宋词的影响(147) 七、对《北宋六大词家》的评价(148) 结语：后续的英文词学专著(151) 第七章：中国文论的系统化(157) 小引(157) 一、《中国文学理论》的撰写目的及研究重点(158) 二、对《镜与灯》"四要素"分析图式的改造(161) 三、"形上理论"的检讨(164) 四、"决定理论"的补充(167) 五、"表现理论"的比较(169) 六、"技巧理论"与"表现理论"的结合(171) 七、"审美理论"宜改称"接受理论"(172) 八、"实用理论"与其他理论的分野(174) 九、"模仿理论"和"客观理论"的增列(177) 结语(178) 第八章：中国文学的精华呈现(189) 小引(189) 一、评析作品的理论观点(190) 二、古典诗歌分析(193) 三、古典散文分析(201) 四、古典小说分析(203) 五、古典戏剧分析(211) 结语(214) 第九章：跨语种批评家的自觉(216) 小引(216) 一、该书的架构和背景(217) 二、语际批评家身份的认同(217) 三、文学理论的四维循环架构(223) 四、作为读者的批评家(226) 五、作为翻译者的批评家(230) 六、作为阐释者的批评家(233) 七、作为品评者的批评家(238) 八、一个批评的演示(242) 结语(243) 第十章：中国诗学的哲理思考(246) 小引(246) 一、语言悖论(248) 二、诗学元悖论(250) 三、悖论诗学(251) 四、阐释悖论(256) 五、个性与非个性(261) 六、学术界的反响(263) 结语(266) 刘若愚著作目录(272) 后记(280)

<<刘若愚>>

编辑推荐

刘若愚是美籍华裔比较诗学研究家，他平生出版了八部与中国诗学有关的专著并发表了大量的研究论文。

他的比较诗学理论体系在西方汉学界产生了重大的影响，同时对中国文艺理论走向国际化也有不可忽略的借鉴意义。

本文在全面研读刘氏诗学专著及其论文的基础上，对其学术思想做了全面的评述。

<<刘若愚>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>