

<<摩霄浪语>>

图书基本信息

书名：<<摩霄浪语>>

13位ISBN编号：9787805625874

10位ISBN编号：7805625875

出版时间：1999.9

出版时间：海潮摄影艺术出版社

作者：周瑞光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摩霄浪语>>

作者简介

东海之滨的福鼎太姥大地，不仅造化雄奇俊秀，风月旖旎，而且富有人文之美，地灵人杰。在太姥山麓的磻溪镇湖林村，就走出了这样一位能挖掘并展现地域“自然与人文之美”的文士，他就是闽浙边界历史文化的研究者和传播者——周瑞光先生。

周瑞光先生，出生于上个世纪40年代初，字在祥，号太姥忒愍生，又号湖林逸叟，别署太姥居士，堂号“瑞草丰乐楼”。

先生自幼聪慧，其父周南系福鼎贤达（曾任福鼎县民众教育馆馆长），家教有方，使之饱览群书，博学广识，且过目不忘。

少年时代，任过校（今福鼎实验小学）学生会主席兼少先队大队长，参加过闽东第一个少年越剧班，荣摘全县学生演讲比赛桂冠……人称“好少年”。

后至厦门大学历史系深造。

先后供职于福鼎三中、福鼎文化馆。

蒙家庭熏陶，先生是在读着《闽东诗抄》、《太姥山全志》等乡土书籍中长大的，所以对家乡的历史和文化有着特殊的感情。

及年岁已长，先生把这种特殊的情愫变成为了孜孜以求的文化实践追求，开始致力于闽浙边界历史文化的研究和传播。

为此，长期深入闽浙边界地区进行实地访问考究，“风餐露宿，一筇独往”，甘苦自知。

知名学者、厦门大学林其泉教授曾言：“周瑞光是个好学者，也是个好游者，且常把二者紧密结合起来……有时，他也少不了到各地个单位的图书馆、资料室……钻到书堆里，留连忘返”。

终于，“读万卷书，行万里路，成一家言”，凝聚着先生心血的《福鼎名胜古迹及革命纪念地》、《太姥诗文集》、《太姥传音》、《摩霄浪语》、《太姥文献搜遗》等学术力作一一面世了，《赤岸刍议》、《朱熹与闽东》、《戚家军入闽抗倭过福鼎》、《桐城八景赞》、《福鼎乡贤著作述略》、《二省三山畲族五姓渊源录》等几百篇专业文章，引来了邑人的惊叹和学界的关注。

近年来，已有很多学术论文被国内的一些重要刊物、网站转载，有力地推动了闽浙边界历史文化的传承。

值得一提的是，40多年来，为了研究历史文化和提升自己水平的需要，先生利用各种机会，遍访全国文化界著名人士，如：丰子恺、苏步青、卢嘉锡、启功、黄寿祺、夏承焘、南怀瑾、顾廷龙、张舜徽、刘蕙孙、傅衣凌、苏渊雷等，用心求教，可敬可嘉！

其中，先生与丰子恺大师的交往，经常被人们所提起。

丰子恺（1898-1975），我国著名的画家、文学家、翻译家、教育家，是一位有着多方面杰出成就的文艺大师，为先生所景仰。

先生在回忆与这位大师的交往时，曾言：“文革前三年至丰先生逝世前三月，余几乎每年一度赴上海陕西路丰府请益。

1972年冬，还在其家过完春节。

初二日上午，雇三轮车陪先生前往北京路拜访曹辛汉老先生，一同观赏张大千书画及丰师尊翁乡试作文，中午载兴归来。

时先生蜗居的工作室兼卧室，室号日月楼……”可见，先生与丰大师的关系非同一般。

先生向来欣赏丰大师的字画。

一日，大师将自己历三年时间写就、含204首诗词古文的21米长书法长卷送给了先生。

先生喜获大作，拿到住处后，展卷拜读，读到末尾处，见有“交付女儿一吟保藏”字样，方知大师把

<<摩霄浪语>>

要留给其女丰一吟的作品误送给了自己。

次日，先生便将价值连城的书法长卷归还给了大师，并曰：“苟非吾之所有，虽一毫而莫取！”——先生高贵的人品让人感动。

关于先生的故事很多，比如：1962年，在福州鼓山，成为当时览胜吟诗的郭沫若的“一字之师”；1979年，参与创办福鼎文化馆文艺刊物，并拟书函呈寄当时的文化部长茅盾先生，获题赠的“太姥山”三字；1995年，在一次“全国诗词大赛”中，一位参赛者因抄袭明代诗人作品而获“二等奖”，被先生揭发……苦于鄙人笔力所限，一时无法一一详述。

如今，先生退休已有经年，“已逾花甲，但猛志常在”，依然惜时如金，依然笔耕不辍，“依然故我”。

近期，先生正在理析自己多年以来的研究新成果，以备再结集成册，为家乡多献一份宝贵的精神文化财富。

也许，先生对历史文化的执着，并不被所有的人理解，但是，诚如旅意侨领孙明权所言：“莫笑周生性太迂，一肩行李半挑书。

弘扬国粹耽文史，万水千山苦不辞。

”也诚如先生自己所言：“尽吾志也，而不能至者，庶几无悔！”

最后，鄙人想说的是：有缘认识先生是一种福分！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>