

<<临摹.彩色.色彩静物写生技法.>>

图书基本信息

书名：<<临摹.彩色.色彩静物写生技法.1>>

13位ISBN编号：9787805628950

10位ISBN编号：7805628955

出版时间：2003-11

出版时间：海潮摄影

作者：叶松

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<临摹.彩色.色彩静物写生技法.>>

内容概要

色彩是美术教学重要内容之一，它能帮助学者从观察、理解、认识事物特征和运用绘画技巧、语言等方面，培养学者的艺术能力，引导学者顺利走进梦寐以求的艺术殿堂。本书精选名画家多幅优秀的静物范画，作品规范精美，说明文字简洁清晰，让学者深入感受、学习范例的每个绘画步骤、细节刻画以及处理画面的要领。既可供美术爱好者自学使用，也可供美术院校的师生参考之用。

<<临摹.彩色.色彩静物写生技法.>>

作者简介

叶松，男，生于杭州，1987年就读于浙江美术学院（现中国美术学院）视觉传达设计专业，1991年毕业就职于杭州市工艺美术学校，1998年进入浙江科技学院设计与艺术系任副教授。长期从事艺术设计教学与研究工作，著有《设计艺术临本》、《新装饰花卉》、《名师指路》、《色彩静物写生技法一》、《色彩静物写生技法二》、《色彩静物写生技法水果篇》等书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>