

<<美学四讲：修订彩图版>>

图书基本信息

书名：<<美学四讲：修订彩图版>>

13位ISBN编号：9787805639765

10位ISBN编号：7805639760

出版时间：2002-10

出版时间：天津社会科学院出版社

作者：李泽厚

页数：270

字数：117000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学四讲：修订彩图版>>

内容概要

本书是作者全面、系统地论术自己美学思想的专著。

作者从“自然的人化”观念出发，倡“人类学历史本体论”之说，立宏观理论体系，结构严密，气魄恢宏，不单回应了现时流行的中外各美学流派而且从哲学高度，以主体的实践和积淀，统一社会与自然，探讨美与人的本体存在，美感与心理情感的“数学方程式”、艺术产品与艺术作品、“后现代”等等问题，提出美学与人类命运相关连的前景。

全书分四部分，依次回答四个问题：美学是什么？

美是什么？

美感是什么？

艺术是什么？

作者以简洁有力，极为浓缩的文笔，旁征博引，娓娓而谈，引领读者通过仔细阅读和深入思考而走入金碧辉煌的美学宫殿。

<<美学四讲：修订彩图版>>

书籍目录

美学

- 第一节 美学是什么
- 第二节 哲学美学
- 第三节 马克思主义美学
- 第四节 人类学本体论的美学

美

- 第一节 美是什么
- 第二节 美的本质
- 第三节 社会美
- 第四节 自然美

美感

- 第一节 美感是什么
- 第二节 建立新感性
- 第三节 审美的过程和结构
- 第四节 审美形态

艺术

- 第一节 艺术是什么
- 第二节 形式层与原始积淀
- 第三节 形象层与艺术积淀
- 第四节 意味层与生活积淀

<<美学四讲：修订彩图版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>