



图书基本信息



内容概要

英国连环漫画登场人物中，现在最负盛名的，当推《安迪·开普》（ANDY CAPP）。

剧情随着这个身材矮小的中年男士展开。

他，缺少笑容，帽沿永远盖住眼睛。

倘若不是在家歇着，训训老婆解解闷，就是到酒吧间里去厮混，浑浑噩噩消磨时光。

再有：踢球、钓鱼、赌马，一点儿不务正业。

在急管繁弦的现代社会生活里，竟是如此闲情逸致、从容不迫。

英谚道：“无事可做，只好游荡。

”可谓他的写照。

其妻芙萝（FLO,芙萝丽FLORRIE的爱称），则整天操劳，百依百顺，尽管叫苦不迭，仍一味迁就、妥协、容忍、体谅，这是民族性倾斜的女人一侧的充分体现，亲情之中全无爱情。

恰恰迥异于“气管炎（妻管严）”或“P.T.T（怕太太）俱乐部会员”。

作者塑造的这个对夫人颐指气使的大男子主义分子，并非完全没有生活依据，作者声称这个女人像他的母亲那样，男人则有他自己的影子。

英国是女权运动的发祥地。

素有女性天堂之称，他们崇尚“女性优先”的绅士风度，尊卑有序。

还有女性掌权听政则是国运隆昌的信条。

但同是在英伦，却产生了“弱者啊，你的名子是女人！

”的名句。

奚落女性的话是不少的，比如“女人像猫有九命（妖魔）”之类。

因此安迪和芙萝不是“恶夫人恶妻恰恰好”的一对，不幸倒合乎“夫妇之中至少有一方是傻瓜”的典型。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>