

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787805673394

10位ISBN编号：780567339X

出版时间：2004-4

出版时间：译林出版社

作者：汉斯·克里斯蒂安·安徒生

页数：348

字数：193000

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话>>

内容概要

安徒生童话既是写给少年儿童看的，又适合成年人阅读，使后来的儿童文学在题材、创作方法和表现技巧等各方面呈现出空前的丰富多彩。

本书译者是著名作家、翻译家，是我国最早有系统地把安徒生童话直接从丹麦文译介到中国的人，是世界上众多安徒生童话的译者中唯一与安徒生一样获得过丹麦国旗勋章的人。

安徒生的成就在于他把童话提高到了一个新的高度。

使它成为一个重要的文学品种。

固然，童话从远古时代，从婴儿开始懂事的时候起就已经存在。

奶奶、妈妈或阿姨们在摇篮旁给婴儿讲故事就是童话——我们一般把它们叫做“民间故事”——但作为文学创作，也就是严肃的文学创作，那就应该说是从安徒生开始了。

安徒生在开始发表童话以前，就已经是个作家。

他写小说，写诗歌，写剧本和游记等等。

他先是在这方面取得了社会的公认的，但他到了35岁发表第一本童话时，他就决心以毕生的精力为孩子们写作，这可能与他自己悲苦的童年有关。

他出生于一个城市贫民家庭，经常与饥饿打交道，谈不上童年。

他要写些“讲给孩子们听的故事”——这也是他最先出版的几本童话的书名。

这个书名代表他对孩子的态度，他爱孩子——他把自己当作是他们的朋友。

但他还认为，当他的故事正在被“讲给孩子听”的时候，旁边也一定会有大人在听，所以他也要给成年人“提供一点东西，让他们想想”。

因此他的童话也不单是为了丰富孩子们的精神生活，也是为了启发成年人。

这也就是说，他的童话具有一种“使命感”。

童话这个文学品种，在他的笔下，就被提到与成年人文学同等的高度，甚至有所超过。

？

他充分利用童话的特点，使他的作品具有一般成人文学中比较欠缺的东西，那就是丰富的幻想、天真烂漫的构思和朴素的幽默感。

但这些特性并非来自他单纯的主观想象，而是植根于现实的生活。

他的许多脍炙人口、为各种年龄的人所欣赏的作品就都具有这种特色，如《夜莺》、《豌豆上的公主》、《皇帝的新装》、《牧羊女》和《扫烟囱的人》，都充满了浓郁的生活气息。

尽管故事的情节不一定与现实生活对得上口径，但它们在读者胸中所产生的印象是有说服力的，可信的，而且趣味横生，更加深了这种印象的真实感，起着潜移默化的作用。

以《皇帝的新装》这篇童话为例，那位皇帝——包括他的那一群官僚们——蠢得可爱，虚荣得可爱，活龙活现，使读者从他们的思想和行为中得到一种真实感。

此外，这篇童话的消遣性和娱乐性也远远超过我们现在在舞台或电视屏幕上所看到的丑角明星。

“皇帝”堪称典型环境中的典型人物，在给我们提供极大的笑料和快感的同时，它也启发我们的思想和视野。

与我们现实对照，“皇帝”这样的统治者连今天也可以找到标本，在今天他仍是一个具有极为深刻现实意义的典型。

<<安徒生童话>>

书籍目录

译者前言 夜莺海的女儿 丑小鸭 恋人 老头子 做事总不会错 没有画的画册 卖火柴的小女孩 城垒上的一幅画 皇帝的新装 坚定的锡兵 玫瑰花精 牧羊女和扫烟囱的人 世上最美丽的一朵玫瑰花 在辽远的海极 她是一个废物 笨汉汉斯 看门人的儿子 小鬼 和小商人 园丁?他的贵族主人 拇指姑娘 小意达的花儿 甲虫 野天鹅 阳光的故事 蝴蝶 小克劳斯和大克劳斯 打火匣 各得其所 光荣的荆棘路

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>