

<<地铁姑娘扎姬>>

图书基本信息

书名：<<地铁姑娘扎姬>>

13位ISBN编号：9787805674360

10位ISBN编号：7805674361

出版时间：1995年11

出版时间：译林

作者：雷蒙·格诺

译者：陶晓峰 朱福林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地铁姑娘扎姬>>

内容概要

雷蒙·格诺(1903—1976)是法国当代著名的小说家、诗人。

他生于勒阿弗尔,在巴黎读的大学,曾获得哲学学士学位。

他当过银行职员、售货员,最后进入伽里马出版社当审稿员。

他的第一部小说《麻烦事》于1933年获得双猴奖。

之后又写了大量小说,其中著名的有《最后的岁月》、《我的朋友比埃罗》、《圣—格兰格兰》、《蓝花》。

《地铁姑娘扎姬》一书十分畅销,该书和格诺的其他小说一样,是一部平民主义的作品,奇特而滑稽。

由于作者曾参加超现实主义运动有好几年之久,因此书中保留了来自超现实主义的那种东拉西扯,黑色幽默和嬉怒笑骂的艺术趣味,而且还由于大量运用俚语黑话,文字游戏,以及异想天开的拼写法,使得小说既充满了诙谐情调,又晦涩难懂。

即便是平民主义的作品,格诺的小说也是以其难懂的文字而在法国文坛上出了名的。

然而,格诺并不因会嘲弄一切而影响其在法国文学界的地位,他既是法国龚古尔文学奖评选委员会的成员之一,又指导《新法兰西杂志》大百科全书的写作。

他还热衷于修辞学和活字印刷术,甚至酷爱《萨利·马拉全集》中的色情描写。

因而,格诺的这种复杂的性格在法国文学中至今仍是一个谜。

<<地铁姑娘扎姬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>