

<<苔丝>>

图书基本信息

书名：<<苔丝>>

13位ISBN编号：9787805674889

10位ISBN编号：7805674884

出版时间：1993年3月

出版时间：译林出版社

作者：[英]哈代

译者：孙法理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苔丝>>

内容概要

苔丝是个美丽的乡村姑娘，纯洁，善良，又有韧性且善恶分明。

由于家境贫穷，给与自己同姓的贵族德伯家打工。

结果她被主人家的儿子亚历克·德伯诱奸，并生下了一个私生子。

由于这个“罪过”，苔丝很受鄙视。

在巨大的压力下，再加上小孩夭折，苔丝离家来到一个牛奶场工作，遇到了牧师的儿妇安吉尔·克莱尔。

两人相爱并结婚。

但在新婚之夜，苔丝向他坦白了自己的过去，安吉尔竟将她抛弃，独自去了巴西。

生活困苦，备受侮辱的苔丝苦等安吉尔回来无果，无奈成为了亚历克的情妇。

就在这时，安吉尔抱着忏悔的心情，来到苔丝身边想和她重新在一起。

这时苔丝杀死了亚历克。

在他们逃亡的途中，苔丝被警察抓到，被判了死刑。

《苔丝》这本书出版后，苔丝被称为最纯洁的人。

在当时社会上有极大的影响。

作者简介

哈代

Hardy, Thomas(1840-06-02, 多塞特郡多切斯特 ~ 1928-01-11, 多切斯特的麦克斯门)。

英国作家。

生平 16岁开始做建筑学徒, 后为建筑师助理, 司教堂修复。

建筑论文曾获英国皇家建筑学会奖。

有音乐、绘画及语言才能, 通古希腊文及拉丁文。

在哲学、文学和自然科学方面有广博学识。

受当时科学重大发现进化论影响, 在宗教方面成为怀疑论者。

25岁写诗, 1866年开始小说创作, 第一部小说《穷人与贵妇》未出版。

随后创作了一部以爱情、阴谋、凶杀、侦破为内容的情节小说《计出无奈》, 出版后受到肯定性评价。

1874年与爱玛·拉文纳结婚。

在爱玛的鼓励下, 连续创作了《绿林荫下》、《一双湛蓝的秋波》、《远离尘嚣》。

《远离尘嚣》一书以清新自然的风格和鲜明生动的人物形象获得极大成功, 他从此放弃建筑行业, 走上专业创作道路。

从1869年至19世纪末近30年间, 共创作长篇小说14部、中短篇小说近50篇。

小说创作辍笔后, 将早年诗作汇集成册, 并继续诗歌及诗剧创作, 直至逝世。

创作 哈代的小说以他所生长生活的英格兰西南部地区为背景, 富有浓重的地方色彩。

他将这些小说大体分为3类: 性格与环境的小说、罗曼史与幻想的小说和精于结构的小说。

其中以第一类最为重要。

属于此类的长篇小说有《绿林荫下》、《远离尘嚣》、《还乡》、《卡斯特桥市长》、《林居人》、《德伯家的苔丝》、《无名的裘德》。

一般认为它们是哈代思想、艺术上最成熟的作品, 其中又以悲剧故事《德伯家的苔丝》和《无名的裘德》最为杰出。

前者写贫苦美丽的挤奶女工苔丝因年轻无知而失身于富家恶少亚雷·德伯, 受尽精神上和物质上的煎熬, 最后失去自己真心爱恋的安玳·克莱, 悲愤绝望之中, 杀死亚雷, 坦然走上绞架。

后一部小说写贫苦善良的孤儿裘德·范立奋发自学欲赴高等学府深造, 但无入门之道。

他与志趣相投的表妹淑·布莱德赫双双摆脱法定配偶而自由结合, 但为社会所排斥, 流浪街头, 最后家破人亡。

这些作品表现了时代的先进思想, 向维多利亚时代旧有习俗观念和制度提出严正挑战, 在当时遭到非议。

他的性格与环境的小说, 大多是通过描述男女主人公一生的奋斗、追求、幻灭, 反映人对美好生活和理想的追求, 以及在此过程中人与环境(包括人与人之间)的剧烈冲突, 因而富有广泛深刻的社会意义和哲理。

属于罗曼史与幻想的小说, 大致包括《一双湛蓝的秋波》、《司号长》、《塔中恋人》、《意中人》, 侧重描绘以浪漫爱情为主要内容的人生图景。

精于结构的小说有《计出无奈》、《埃塞贝妲的婚事》、《冷淡女子》等。

在这类作品中, 哈代着重进行了小说结构技巧方面的实验, 从中可以看出哈代在小说创作过程中所作的多方面探索和尝试, 以及他与当时流行的自然主义、新浪漫主义潮流的联系。

后两类作品的思想主题往往也与性格与环境的小说相通, 而且更加富有理想主义色彩, 其中也不乏既引人入胜, 又发人深省的佳作。

他的中短篇小说, 或嘲讽世事人生, 或探索心理活动, 或记述浪漫传奇。

<<苔丝>>

其中如《三怪客》等，已跻入世界中短篇小说佳作之林。
哈代小说风格多变，题材广泛，内容丰富。
他因在小说创作上所取得的突出成就而成为英国19世纪后期的代表作家。

哈代作为诗人，也颇有声誉。

1898～1928年，他共出版8部近千首短诗，包括《威塞克斯诗集》、《今昔之歌》、《时间的笑柄》、《环境的讽刺》、《幻觉的瞬间》、《中晚期抒情诗》、《人性面面观》、《晚岁之歌》，其中包括感怀诗、哲理诗、爱情诗、咏物诗、讽刺诗、战争诗、悼亡诗等等。

他还创作了两部诗剧《列王》和《康沃尔王后的著名悲剧》。

哈代的诗冷峻、深刻、细腻、优美，言简意赅，自成一格，较他的小说更具有现代意识。

诗剧《列王》是哈代思想艺术集大成之佳作。

它以拿破仑战争为题材，囊括了欧洲与战争有关的种种地区和场所，出场人数达数百人。

它属于不供演出用的案头剧，气势宏伟，语言优美，运用无韵诗、有韵诗及散文3种文体形式。

哈代凭借战争进程中的各个重要环节，进一步深入阐发了他已往在小说和短诗中表达的思想。

这部诗剧是作者近60年文学创作的深化和总结。

影响 哈代晚年因在诗歌小说创作上的突出成就而获得巨大荣誉。

逝世后，葬于伦敦威斯敏斯特诗人角，其心脏则按本人遗愿葬于故乡的斯廷斯福德教堂墓地。

他写的传记和一些文学论文、文学笔记以及书信陆续出版。

他在英国和世界各国具有相当大的影响。

中国从20～30年代开始陆续介绍、翻译哈代的诗及小说作品，他已成为中国读者熟悉的英国作家之一。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>