

<<希腊古典神话>>

图书基本信息

书名：<<希腊古典神话>>

13位ISBN编号：9787805674995

10位ISBN编号：780567499X

出版时间：1995-5

出版时间：译林出版社

作者：（德）施瓦布（Schwab,G.）

页数：739

译者：曹乃云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<希腊古典神话>>

### 内容概要

给人类社会送上一只潘多拉礼盒，它让“盒内升腾起一股祸害人间的黑烟，黑烟犹如乌云迅速布满了天空，其中有疾病、癫狂、灾难、罪恶、嫉妒、奸淫、偷盗、贪婪等等。

种种祸害闪电般地充斥了人间。

盒子底部藏着唯一的好礼物，那就是希望。

潘多拉听从神之父的建议，趁着希望还没有来到盒口的时候，连忙把盖子重新关上，从此把人们的希望永远锁闭在潘多拉的盒子内。

”人间原来是没有希望的。

荷马时代的文学经过世代多少人的千锤百炼，是古希腊人民集体的创造、天才的结晶。

希腊神话的产生和发展经历了漫长的岁月。

它是多种民族的多种思想和多门语言共同熔炼而成的丰富的文化遗产。

马克思在《政治经济学批判》导言中指出：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。

”当然，希腊神话在诞生千百年以后仍然只是民间口头演唱的题材。

荷马史诗中增加了许多关于公元前几千年希腊流行的原始宗教的详细记录，使得希腊神话从此以后素享“希腊圣经”的盛名。

必须指出，希腊神话毕竟不同于宗教式的《圣经》。

它是具有浓厚的浪漫主义色彩、并且打上现实主义时代特色的伟大的文学创作。

德国诗人古斯塔夫·施瓦布（1792—1850）正是在前人的基础上重新整理、挖掘，并最后创作了《希腊古典神话》。

应该强调指出，希腊神话的核心是以人为本。

神话赞美人的美好，痛斥神的邪恶，歌颂劳动，歌颂生活，坚信世人自身的力量。

人，就是社会的希望。

## <<希腊古典神话>>

### 作者简介

古斯塔夫·施瓦布(1792—1850), 是德国著名的浪漫主义诗人。

他生于符腾堡宫廷官员家庭。

曾任席勒的老师。

1809A1814年在蒂宾根大学攻读神学和哲学, 结识乌兰德等著名文学家。

1815年去德国北部地区考察旅行, 结识歌德和霍夫曼等人。

他在文学上的主要贡献在于发掘和整理古代文化遗产, 曾出版《美好的故事和传说集》、《德国民间话本》和《希腊神话故事》。

他的主要诗集有《博登湖上的骑士》、《马尔巴赫的巨人》等。

《希腊神话故事》为读者敞开了—扇观察和认识古希腊乃至欧洲文化的窗口。

作为反映古希腊神祇和英雄故事的《希腊神话故事》的确给人类的文化生活留下了丰富的精神遗产。

古代“希腊七贤”之一的哲学家泰利斯·封·弥勒特曾经说过：“神充斥一切！”

他指出, 古代的希腊人几乎都认为世界是神祇创造并由神祇统治的。

尽管哲学家们把神祇从形象到内含都解释得十分抽象, 可是这一切并不影响人们对神祇的信仰, 因为对希腊人说来, 没有神祇的世界那是不可理喻的。

认为神祇就在身旁的意识逐步发展, 最后成为希腊宗教。

当然, 希腊宗教并不是社会生活的特殊领域, 它不仅作用于某一些时刻或者某一些隆重的场合, 而且还具备穿透一切的力量。

从这层意义上讲, 希腊宗教成为孕育希腊文化的母体。

<<希腊古典神话>>

书籍目录

译者前言第一卷 天地变幻与种种传说普罗米修斯各代人生丢卡利翁和皮拉伊娥法厄同欧罗巴卡德摩斯彭透斯珀耳修斯伊翁代达罗斯和伊卡洛斯坦塔罗斯珀罗普斯尼俄柏阿克特翁普洛克涅和菲罗墨拉仄忒斯和安菲翁珀洛克里斯和凯珀哈洛斯埃阿科斯菲利门和巴乌希斯阿拉喀涅弥达斯雅辛托斯墨勒阿革洛斯和狩猎野猪阿塔兰忒西绪福斯和柏勒洛丰萨尔摩纽斯狄俄斯库里默浪姆珀斯俄耳甫斯和欧律狄刻刻宇克斯和哈尔西翁阿耳戈英雄伊阿宋和珀利阿斯阿耳戈英雄踏上征途阿耳戈英雄在雷姆诺斯岛阿耳戈英雄与杜利奥纳人赫拉克勒斯留在海湾波吕丢刻斯和珀布律喀亚国王菲纽斯和哈尔庇亦恩神鸟高山巨岩伊阿宋在埃厄忒斯的宫殿美狄亚和埃厄忒斯阿耳戈斯的建议美狄亚答应帮助阿耳戈英雄伊阿宋和美狄亚.....第二卷 《特洛伊传说》第三卷 《坦塔罗斯的后裔》第四卷 《奥德修斯》第五卷 《埃涅阿斯》

## <<希腊古典神话>>

### 媒体关注与评论

《希腊古典神话》反映了古希腊从公元前11世纪到9世纪被人们习称为“荷马时代”的那段历史中的社会生活面貌，赞颂了古希腊人民的智慧和创造。

它以丰富的想象和精彩生动的情节把人们带入群岛环绕、海陆交错的爱琴海区域的古代文明。

美丽的希腊半岛东临爱琴海，西通爱奥尼亚，北穿赫勒持滂海峡（即达达尼尔海峡）入普罗彭提斯海（即马尔马拉海）。

希腊半岛三面环洋，与它相邻的爱琴海中星罗棋布的四百八十多座岛屿则犹如遍洒海面的玉石玛瑙，爱琴海的山山水水孕育了灿烂的希腊文化。

《希腊古典神话》就诞生其中。

本书分《天地变幻与种种传说》、《特洛伊传说》、《坦塔罗斯的后裔》、《奥德修斯》和《埃涅阿斯》五卷。

以浪漫主义的故事形式反映古希腊人的宗教意识、世俗追求和社会生活风貌，再现了古希腊刀光剑影、杀声震天的战争场面。

## <<希腊古典神话>>

### 编辑推荐

反映了古希腊从公元前11世纪到9世纪被人们习称为“荷马时代”的那段历史中的社会生活面貌，赞颂了古希腊人民的智慧和创造。

它以丰富的想象和精彩生动的情节把人们带入群岛环绕、海陆交错的爱琴海区域的古代文明。

美丽的希腊半岛东临爱琴海，西通爱奥尼亚，北穿赫勒持滂海峡（即达达尼尔海峡）入普罗彭提斯海（即马尔马拉海）。

希腊半岛三面环洋，与它相邻的爱琴海中星罗棋布的四百八十多座岛屿则犹如遍洒海面的玉石玛瑙，爱琴海的山山水水孕育了灿烂的希腊文化。

《希腊古典神话》就诞生其中。

本书分《天地变幻与种种传说》、《特洛伊传说》、《坦塔罗斯的后裔》、《奥德修斯》和《埃涅阿斯》五卷。

以浪漫主义的故事形式反映古希腊人的宗教意识、世俗追求和社会生活风貌，再现了古希腊刀光剑影、杀声震天的战争场面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>