第一图书网, tushu007.com

<<安徒生童话选集>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话选集>>

13位ISBN编号：9787805675312

10位ISBN编号：7805675317

出版时间：1994-08

出版时间：译林出版社

作者：(丹麦)汉·克·安徒生著、叶君健译

页数：407

字数：410000

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<安徒生童话选集>>

内容概要

十九世纪是西方文学艺术发展的高峰时期。
大师们辈出，具有永恒价值的优秀作品不断涌现。
这些大师、这些作品，至今仍在起世界性的影响，给文学艺术创作提供典范。
儿童文学也不例外。
它在十九世纪取得了划时代的成就。
这方面的一个杰出作家就是汉斯·克里斯蒂安·安徒生(1805—1875)。
他的童话至今仍为全世界的儿童——也包括成年人——所喜爱。
他的名字自然也是家喻户晓。
我国的小学语文课本都选有他的作品。
换句话说，凡是受过普通教育的中国人，无不知道这位丹麦大师的名字。
? 安徒生的成就在于他把童话提高到了一个新的高度。
使它成为一个重要的文学品种。
固然，童话从远古时代，从婴儿开始懂事的时候起就已经存在。
奶奶、妈妈或阿姨们在摇篮旁给婴儿讲故事就是童话——我们一般把它们叫做“民间故事”——但作为文学创作，也就是严肃的文学创作，那就应该说是从安徒生开始了。
安徒生在开始发表童话以前，就已经是个作家。
他写小说，写诗歌，写剧本和游记等等。
他先是在这方面取得了社会的公认的，但他到了35岁发表第一本童话时，他就决心以毕生的精力为孩子们写作，这可能与他自己悲苦的童年有关。
他出生于一个城市贫民家庭，经常与饥饿打交道，谈不上童年。
他要写些“讲给孩子们听的故事”——这也是他最先出版的几本童话的书名。
这个书名代表他对孩子的态度，他爱孩子——他把自己当作是他们的朋友。
但他还认为，当他的故事正在被“讲给孩子听”的时候，旁边也一定会有大人在听，所以他也要给成年人“提供一点东西，让他们想想”。
因此他的童话也不单是为了丰富孩子们的精神生活，也是为了启发成年人。
这也就是说，他的童话具有一种“使命感”。
童话这个文学品种，在他的笔下，就被提到与成年人文学同等的高度，甚至有所超过。
? 他充分利用童话的特点，使他的作品具有一般成人文学中比较欠缺的东西，那就是丰富的幻想、天真烂漫的构思和朴素的幽默感。
但这些特性并非来自他单纯的主观想象，而是植根于现实的生活。
他的许多脍炙人口、为各种年龄的人所欣赏的作品就都具有这种特色，如《夜莺》、《豌豆上的公主》、《皇帝的新装》、《牧羊女》和《扫烟囱的人》，都充满了浓郁的生活气息。
尽管故事的情节不一定与现实生活对得上口径，但它们在读者胸中所产生的印象是有说服力的，可信的，而且趣味横生，更加深了这种印象的真实感，起着潜移默化的作用。
以《皇帝的新装》这篇童话为例，那位皇帝——包括他的那一群阁僚们——蠢得可爱，虚荣得可爱，活龙活现，使读者从他们的思想和行为中得到一种真实感。
此外，这篇童话的消遣性和娱乐性也远远超过我们现在在舞台或电视屏幕上所看到的丑角明星。
“皇帝”堪称典型环境中的典型人物，在给我们提供极大的笑料和快感的同时，它也启发我们的思想和视野。
与我们现实对照，“皇帝”这样的统治者连今天也可以找到标本，在今天他仍是一个具有极为深刻现实意义的典型。
? 但即使在这个滑稽人物身上，安徒生也表现出对人间的爱，没有这种爱，他大概创造不出这个人物的。
他希望我们人间的生活变得更合理、更成熟、更有文化。
为此他才特地给我们描绘出这样一副稀世珍奇的嘴脸——作为人间的反面教员。

第一图书网, tushu007.com

在他绝大数的童话作品中他是以满腔的热情，表达他对人间的关怀，对人的尊严的重视，对人类进步的赞颂。
如《海的女儿》这是个具有沉重悲剧性的爱情故事，我们为它动人的情节而感动，但却容易忽略它里面蕴藏着的安徒生对人间的爱，对人这种高等动物的热切希望。
海底公主爱上了一位人间的王子——在安徒生的想象中这位王子代表了人类的一切优良特点：貌美、善良、温柔、和蔼，具有足以与“人”的称号相称的文化，她要赢得这位王子，必须获得作为“人”的特点的一件重要东西：灵魂。
获得这样东西的条件是，她必须赢得王子对她的爱。
为了这个目的，她作出了最大的牺牲：让巫婆把它的鱼尾变成人腿，作为酬报巫婆得割去她的舌头——她成了一个哑巴。
王子虽然喜欢她，但她却无法表达她对王子的爱情，说出她的心里话。
王子最后与他误认为他在海上遇难时救过他的那位女子——事实上救他的就是这位海公主——结婚。
但她没有讲话的功能，也就无法说明真相，王子与那个女子结婚之夜，就是她获得“灵魂”的希望破灭的时刻，她的最后出路是恢复她的原形，回返海底，度过她作为公主可以愉快地活三百年的岁月——她虽然是个低级生物，但寿命比人长，条件是她必须在新嫁娘身边熟睡的王子的胸膛上刺一刀，让他的血溅到她的脚上，使她的腿恢复鱼尾的原形。
但当她看到王子在新娘旁睡得那么幸福时，她自己毅然地投入海里，化为泡沫。
隐藏在这个悲惨故事后面的主题思想是：“人”，作为一个高等动物的标志是有一个“灵魂”，海公主所追求的就是进入“人”的领域，成为高等动物，因而愿意牺牲一切来获得这个“灵魂”，反过来说，已经具有高级动物“人”的本身，如果没有“灵魂”，那么算得是什么呢?安徒生要他的读者深思的就是这个问题。
当今世界没有灵魂的“人”太多了，所以这个纯幻想的故事，却具有极为现实的意义。
? 但有“灵魂”的人在我们中间也并不完全生活在“幸福”——即我们一般理解的“幸福”这个词之中。
人生路上充满了荆棘、坎坷和斗争，甚至还有牺牲。
有多少伟大的人物，如科学家、艺术家、作家、政治家、革命家和爱国者，为了真理，为了正义，历尽艰险、磨难，以至献出了生命，但是在他们的心中是感到“幸福”的。
这“幸福”来源于那鼓励他们前进的高尚理想。
这里面有无法用语言来表达的诗情，我们过去的革命者和烈士们艰苦奋斗，临危不惧，就因为他们有这种“诗情”在支持着他们。
安徒生有一组童话名《没有画的画册》和《光荣的荆棘路》。
它们集中地表现出他所歌颂的这种诗情。
这实际上是安徒生童话的“灵魂”。
在所有安徒生的童话中，人们可以发觉这种诗情，不时忽隐忽现地发出闪光。
我把这个童话转化为方块汉字的时候，就力求保留住这种诗情，因为我觉得这些童话能够经久不衰地打动读者的心，这也是个重要的因素。
　安徒生童话既是写给少年儿童看的，又适合成年人阅读，使后来的儿童文学在题材、创作方法和表现技巧等各方面呈现出空前的丰富多彩。
本书译者是著名作家、翻译家，是我国最早有系统地把安徒生童话直接从丹麦文译介到中国的人，是世界上众多安徒生童话的译者中唯一与安徒生一样获得过丹麦国旗勋章的人。
本书是他按风格和故事内容的多样性、长短相间、现实与幻想相容的原则选编的。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。
他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。
受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学。
11岁时父亲病逝，母亲改嫁。
为追求艺术，他14岁时只身来到首都哥本哈根。
经过8年奋斗，终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中崭露才华。
因此，被皇家艺术剧院送进斯拉格尔塞文法学校和赫尔辛欧学校免费就读。
历时5年。
1828年，升入哥尔哈根大学。
毕业后始终无工作，主要靠稿费维持生活。
1838年获得作家奖金——国家每年拨给他200元非公职津贴。

??安徒生终生未成家室，1875年8月4日病逝于朋友——商人麦尔乔家中。

??安徒生文学生涯始于1822年。
早期主要撰写诗歌和剧本。
进入大学后，创作日趋成熟。
曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。
1833年出版长篇小说《即兴诗人》，为他赢得国际声誉，是他成人文学的代表作。

?? “ 为了争取未来的一代 ”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。
此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。
其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。
近40年间，共计写了童话168篇。

??安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。
前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。
早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。
代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。
中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。
在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。
代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。
晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的不平。
作品基调低沉。
代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

第一图书网, tushu007.com

<<安徒生童话选集>>

书籍目录

译者前言夜莺海的女儿丑小鸭梦神恋人一个贵族和他的儿女们演木偶戏的人老头子做事总不会错新世纪的女神风暴把招牌换了天鹅的窠伤心事没有画的画册卖火些的小女孩城垒上的一幅画皇帝的新装坚定的锡兵铜猪玫瑰花精牧羊女和扫烟囱的人瓦尔都窗前的一瞥世上最美丽的一朵玫瑰花在辽远的海极老路灯老路灯她是一个废物笨汉汉斯树精烂布片单身汉的睡帽影子海蟒老的翰妮讲的故事……

第一图书网, tushu007.com

<<安徒生童话选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com