

<<红字>>

图书基本信息

书名：<<红字>>

13位ISBN编号：9787805675886

10位ISBN编号：7805675880

出版时间：2000-08

出版时间：译林出版社

作者：纳撒尼尔·霍桑

译者：姚乃强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红字>>

### 内容概要

《红字》以十七世纪清教殖民统治下的新英格兰为背景，取材于当年在波士顿发生的一个恋爱悲剧。《红字》深入美国民族历史和道德根源，对人类与罪孽、愧疚以及傲慢的不懈斗争进行了无法超越的、具有普遍意义的经典而精湛的探索，被亨利·詹姆斯誉为“想象性作品中最出色的篇章”。

## &lt;&lt;红字&gt;&gt;

## 作者简介

霍桑，（Nathaniel Hawthorne 1804 ~ 1864）美国小说家。

出生于一个没落的世家，大学毕业后即从事写作。

曾两度在海关任职。

1853年任美国驻英国利物浦领事，1857年后侨居意大利，1860年回国专事创作。

霍桑是一个思想上充满矛盾的作家。

他抨击宗教狂热和教会虚伪，又把加尔文教派的善恶观念当作认识社会的标准；他记叙新英格兰殖民地人民的抗英斗争，同时又对社会改革、技术进步和废奴运动抱怀疑、抵触情绪。

艺术上，他擅长揭示人物内心冲突和心理描写，充满丰富想象，惯用象征手法，且潜心挖掘隐藏在事物后的深层意义，但往往带浓厚的宗教气氛和神秘色彩。

他称自己的作品是人的“心理罗曼史”，故文学史家则常把他列为浪漫主义作家。

其代表作是以殖民时期新英格兰生活为背景的长篇小说《红字》（1850）。

小说通过一个受不合理婚姻束缚的少妇海丝特·白兰因犯“通奸”罪被监禁、示众和长期隔离的故事，暴露了政教合一体制统治下殖民地社会的冷酷虚伪，探讨了有关罪恶和人性的道德、哲理问题。

其他著名作品，有描写祖先谋财害命其罪孽殃及子孙的长篇小说《带有七个尖角楼的房子》（1851），讨论善恶问题的长篇小说《玉石雕像》（1860），揭示人人都有隐秘罪恶的短篇小说《教长的黑面纱》和表达作者正面理想的短篇小说《石面人像》等。

<<红字>>

书籍目录

- 海关 (红字) 前言  
(红字) 第二版序  
一、 狱门  
二、 市场  
三、 相识  
四、 会见  
五、 海丝特做针线活  
六、 珠儿  
七、 总督府大厅  
八、 小精灵和牧师  
九、 医生  
十、 医生和病人  
十一、 内心深处  
十二、 牧师夜游  
十三、 海丝特的另一面  
十四、 海丝特和医生  
十五、 海丝特和珠儿  
十六、 林中散步  
十七、 教长和教民  
十八、 一片阳光  
十九、 孩子在溪畔  
二十、 迷惘的牧师  
.....  
附录 霍桑年表

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>