

<<情感的迷惘>>

图书基本信息

书名：<<情感的迷惘>>

13位ISBN编号：9787805677330

10位ISBN编号：7805677336

出版时间：1998-9-1

出版时间：译林出版

作者：Stefan Zweig,(奥)斯·茨威格

译者：高中甫 等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情感的迷惘>>

内容概要

本书为“译林世界文学名著·现当代系列”丛书之一。

斯·茨威格是享有世界声誉的奥地利作家。

他的小说善于通过心理描写，揭示人物的内心世界，具有强烈的艺术魅力和社会批判精神。

本书遴选了他不同创作时期的中、短篇小说十二篇。

《情感的迷惘》是他的代表作，描写一个有声望的学者，为情欲所逼竟偷偷出没在下流场所，最后身败名裂。

《一个女人一生中的二十四小时》描写一个出身名门、年逾不惑的孀居女人，竟然被一个年轻赌徒的一双手弄得神魂颠倒，最后以身相许。

茨威格在这些小说中，细腻地描述了受无意识驱使的人的心态和意识的流程，有力地控诉了畸形社会对人性的残害。

茨威格，Stefan Zweig（1881～1942）奥地利作家。

生于维也纳一个企业家家庭。

1899年中学毕业后在维也纳和柏林攻读哲学和文学。

1903年获博士学位。

16岁就在刊物上发表了处女作。

1901年第一部诗集《银弦》出版。

1911年出版的小说集《初次经历》写少男少女青春期萌动的心理。

第一次世界大战期间流亡瑞士，他的第一部反战剧《耶利米》也在瑞士首演。

战后他目睹人民的灾难和社会道德沦丧，用弗洛伊德的心理分析法深入探索人的灵魂。

他的作品匠心独具，充满人道主义精神，社会批判的成分也增加了，尤其是“以罕见的温存和同情”（高尔基语）塑造了不少令人难忘的女性形象。

《马来狂人》（1922）、《一个女人一生中的二十四小时》（1922）、《一个陌生女人的来信》（1922）、《感情的紊乱》（1927）等都是脍炙人口的名篇。

在传统与现代交织的20世纪前期欧洲文坛上，茨威格是个既非离经叛道又不循规蹈矩的稳健人物。

其创作深深根植于西方文化的沃土和现实生活，但又独树一帜，即着重通过人精神世界的激荡去探究人生。

罗曼罗兰称之为“灵魂的猎者”，换句话说，他开创了一种心理现实主义的艺术。

的确，在德语作家中，还没有哪一个像他那样在心理分析及其表现上达到高度完美的程度。

尽管茨威格是个现代意识很强并且几乎无条件地服膺弗洛伊德主义的小说家，然而他始终以理性原则看待世界，人及人的内心隐秘。

他的创作之被视为现实主义，正在于其哲学认识论的本质是理性与逻辑；但与精神分析学的密切联系毕竟使之同传统现实主义区别了开来。

其现实主义的独特性在于；关注灵魂而不是关注生活，从事心灵的探索与心灵的挖掘，并于此倾注他的人道主义关怀和进行他的道德审判。

其现实主义艺术直逼内心，乃是激情和分析的完美融合。

茨威格给人的启示是：一个人的内心就是一个世界，从某种意义上说，惟其最值得关注。

以之为核心，再对作家与传统现实主义、“意识流”方法等进行比较，而正是其中的不同和交叉使茨威格站到了传统与现代的临界点，从而也就确立了他在现实主义文学大花园中的独特魅力、贡献与地位。

<<情感的迷惘>>

书籍目录

前言/高中甫

桎梏

奇妙之夜

雷泼莱拉

一颗心的沦亡

巧识新艺

情感的迷惘

一个女人一生中的二十四小时

旧书商门德尔

看不见的收藏

日内瓦湖畔的插曲

一对酷似而又迥异的孪生姐妹

象棋的故事

<<情感的迷惘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>