

<<了不起的盖茨比 夜色温柔>>

图书基本信息

<<了不起的盖茨比 夜色温柔>>

内容概要

在《了不起的盖茨比》里，主人公杰伊·盖茨比迷恋上了富家女黛西，并把追求她作为自己奋斗的目标。

当他拥有的金钱，自以为已经跻身于上流社会、有机会圆这个爱情美梦之时，却被虚伪冷酷的上流社会所吞噬，落得个梦碎人亡的悲惨结局。

《夜色温柔》的主人公迪克是一名医生，娶了富裕的女精神病人尼科尔为妻。这场婚姻交易使迪克表面上进入上流社会，却从未真正使他成为其中一分子。

他日渐沉沦，未老先衰。

他与女明星萝丝玛丽的无结果的感情纠葛使妻子对他的依赖越来越少，心智日益健全，终于投入?人怀抱.....

<<了不起的盖茨比 夜色温柔>>

作者简介

美国小说家。

属于迷惘的一代，是上升的20世纪(the roaring 20s)的代言人生于明尼苏达州圣保罗市一个商人家庭。

原名弗朗西斯·斯科特·基·菲茨杰拉德。

普林斯顿大学大学未毕业就退学。

1917年入伍，次年升为中尉军官，1919年退伍，在一家商业公司当抄写员，业余致力于创作。

他的创作倾向与“迷惘的一代”相似，表现第一次世界大战后年轻的一代对美国所抱的理想的幻灭。

1920年发表第一部长篇小说《人间天堂》，一举成名，声名远播。

小说出版后他与珊尔达·赛瑞结婚。

珊尔达对他的生活与创作影响很大，他的小说里许多女主人公都有她的面影。

以后又出版了两部短篇小说集《姑娘们与哲学家们》(1921)和《爵士时代的故事》(1922)。

1925年，他的代表作《了不起的盖茨比》出版，确立了他在文学史上的地位。

《了不起的盖茨比》表现了“美国梦”的幻灭。

这部小说谴责以托姆为代表的美国特权阶级自私专横，为所欲为，以同情的态度描写了盖茨比的悲剧，并指出他的悲剧来自他对生活和爱情的幻想，对上层社会人物缺乏认识。

1934年菲茨杰拉德出版了另一部重要的长篇小说《夜色温柔》，成功地表现了上层资产者的自私与腐化，对主人公的沉沦满怀同情。

但评论界对它反应冷淡。

1936年菲茨杰拉德在病中写了自传《崩溃》。

后来以好莱坞一个电影导演为主人公创作长篇小说《最后的一个巨头》，没有完成，他就去世。

遗稿由他的朋友、批评家埃德蒙·威尔逊整理出版(1941)。

他也是美国著名编剧。

1922年他的小说《美女和被诅咒的人》被拍成电影；1925年出版了《伟大的盖茨比》，奠定了他在美国文学史上的地位，1949、1974年两次被派拉蒙公司拍摄成电影。

进入30年代，他在好莱坞担任编剧，1938年改编的《生死同心》是他唯一一部在片头上挂名的电影。

其它创作或改编的主要作品有《女人》、《乱世佳人》、《居里夫人》、《我最后一次看到巴黎》、《绮梦初艳》等。

1936年他开始写最后一部小说《最后一个大亨》，但未能完成。

1940年12月去世，年仅44岁。

他和专栏作家希拉的爱情，1959年被拍摄成电影《痴情恨》。

<<了不起的盖茨比 夜色温柔>>

书籍目录

代译序了不起的盖茨比译后记夜色温柔

<<了不起的盖茨比 夜色温柔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>