

<<冰宫>>

图书基本信息

书名：<<冰宫>>

13位ISBN编号：9787805677675

10位ISBN编号：7805677670

出版时间：2002-10

出版时间：译林出版社

作者：[俄国] 伊·拉热奇尼科夫

页数：352

译者：陆肇明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰宫>>

内容概要

《冰宫》为雅俗共赏的古典文学名著。

它被誉为俄国的《巴黎圣母院》，曾拍成同名电影。

安娜女皇宠信大臣比伦，比伦掌权后奴役欺压人民，搞得民不聊生，史称“比伦”苛政时期。

一天女皇忽发奇想，用巨冰建造宫殿。

冰宫建成之日女皇在冰宫里为小丑和寡妇主持婚礼，处在深宫，貌美如花、热情似火的公爵小姐与年轻英俊的国务大臣沃伦斯基幽会；绝色的茨冈女人为见女儿不惜毁容，哪知反而害了女儿，在冰宫前发疯……在这一切的背后演出了一场惊心动魄的宫廷斗争。

结果比伦占了上风，沃伦斯基与一群为祖国自由而战斗的人却被送上了断头台。

<<冰宫>>

作者简介

伊·拉热奇尼科夫（一七九二——一八六九）出生于富商之家，自幼受过良好教育。他通过大量阅读俄国、法国和德国的文学作品，决意在文坛上一试身手。早从十五岁起，他就在《欧洲通报》、《俄国通报》等刊物上发表作品，尽管这些作品具有明显的模仿性，艺术上很不完善，但已经反映出年轻作家反对专制的意向和爱国主义的热情。二十岁时他偷偷离家出走，参加了卫国战争的最后阶段和一八一三年至一八一五年的欧洲远征，后来发表了《一个俄国军官的行军札记》。

但拉氏的主要文学遗产是三部历史长篇小说：《最后一个新贵》、《冰宫》及《异教徒》，这三部作品在苏联一版再版，经久不衰，其中又以《冰宫》最为著名，曾经拍成电影。此外还有三个历史诗剧，其中《禁卫兵》曾被柴可夫斯基改编为同名歌剧。

《苏联大百科》及《苏联简明文学百科》都把拉氏称为俄国文学中创作历史长篇小说的“先驱者之一”，并以相当多的文字介绍了《冰宫》，在指出该作品不足之处的同时，引证了别林斯基的高度评价。

《苏联大百科》写道：“作者对某几个历史人物（特别是沃伦斯基）抽象的、浪漫主义的诠释，损害了小说的艺术性，但是小说中对‘比伦苛政’的愤愤表达得那样强烈，历史环境的许多细节表现得那么真实，以至使别林斯基有理由把《冰宫》称作‘俄国文学中最出色的现象之一’。

<<冰宫>>

书籍目录

第一卷第一章 过堂第二章 茨冈女人第三章 冰像第四章 宿命论第五章 密信第六章 牵线人第七章 假面人第八章 陷阱第九章 涅瓦河畔的一幕第二卷第一章 “活口”第二章 审讯第三章 女巫第四章 老婆子讲的故事第五章 美人鱼第六章 前门廊与后门廊第七章 竞争对手第八章 在皇宫里第九章 如痴如狂第十章 女使者第三卷第一章 冰宫第二章 头纱第三章 茨冈女人自述第四章 密谈受挫第五章 公爵的猴子第六章 “狗马”第七章 山羊的满月庆典第八章 信与回信第九章 守夜人第十章 男人就是这样!第四卷第一章 可信赖的爱情第二章 打击第三章 进退两难第四章 见风转舵第五章 丑角婚礼第六章 失宠第七章 黑猫第八章 建议第九章 深夜幽会第十章 葬礼第十一章 逮捕第十二章 结局第十三章 尾声

<<冰宫>>

编辑推荐

拉热奇尼科夫的《冰宫》使俄国长篇小说的形成跨出了真正的一步，别林斯基把他誉为“俄国第一位长篇小说家”，这部作品在苏联一版再版，经久不衰，曾经拍成电影。

《冰宫》的浪漫主义创作手法是小说魅力不衰的原因之一，连普希金也不能不为之赞叹：“诗毕竟永远是诗，您（指拉氏）这部小说的许多篇章必将永存下去，直到俄语消亡为止。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>