

<<新编二十世纪外国文学大词典>>

图书基本信息

书名：<<新编二十世纪外国文学大词典>>

13位ISBN编号：9787805678955

10位ISBN编号：7805678952

出版时间：1998-12-1

出版时间：译林出版社

作者：王逢振,李景端,严永兴,林一安,高中甫,胡湛珍,金志平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编二十世纪外国文学大词典>>

内容概要

前言

二十世纪即将过去，二十一世纪的曙光已经映现在地平线上。

回顾二十世纪的外国文学，可以毫不夸张地说，它是最缤纷多姿和最变化多端的文学。

不论文艺思想还是创作方法，在二十世纪都经历了深刻的、前所未有的变革和发展。

各种思潮和流派频繁交替，各种风格和方法共存共荣，形成了以多元化和多样性为特征的百花争艳的局面。

了解和借鉴二十世纪外国文学，对我国的文化积累和精神文明建设有着重要的作用，但这是一项系统工程，需要各方面的通力合作。

而最重要的当属二十世纪外国文学基础知识的建设。

鉴于此，我们编纂了这部《新编二十世纪外国文学大词典》。

本词典的最大特点是“全、新、准”。

这也是我们编纂这部词典时努力追求的目标。

词典共收178个国家和地区的作家、批评家、文学流派、文学团体、文学报刊、文学奖等有关条目12000余条，既包括举世闻名的作家和批评家，也包括不太为人所知但在其国内属于重要的作家和批评家。

迄今在我国已出版的有关二十世纪外国文学的辞书中，本词典可以说收录得最多最全。

在编纂的过程中，我们尽量运用能够获得的最新资讯；有些在国内找不到的资料，我们千方百计利用出国进行学术交流的机会进行收集，或请海外的朋友帮助。

因此，这部词典不仅收入了一些作家在八九十年代发表的作品，而且还收入了一些在八九十年代新出现和得到重新评价的作家。

即使是一些老作家，也尽量充实更多更新的内容。

本词典条目的撰稿人，以中国社会科学院外国文学研究所百余位不同语种的专家、学者为主，同时得到了一些高等院校、中央机关和科研单位同仁的通力合作。

所有条目尽量依据有关国家和地区的原文资料；迫不得已运用其他语种的资料时，也尽可能多找一些参考，力求准确无误。

本词典条目按国家和地区排列，并单列文学流派和文学奖；对有影响的作品单列参见条目。

审阅过本词典的专家认为，这部词典是我国外国文学研究工作者、作家、翻译家、记者、文艺编辑，以及大专院校文科师生很有参考和使用价值的工具书，它所包容的丰富知识和翔实资料也适合于更广大的一般文学爱好者参考。

张英伦先生曾是本词典的发起人之一，早期做了不少工作，后因出国而中断，这里谨向他表示深深的谢意。

本词典主编之一、为本词典做出重大贡献的胡湛珍同志，在词典完成初稿之际，因病抱憾去世。

在本词典出版之际，谨向她表示深切地悼念和敬意。

因水平和资料所限，本词典一定还存在不少缺点，甚至可能存在疏漏和错误，诚恳希望广大读者批评指正。

<<新编二十世纪外国文学大词典>>

王逢振 李景端 严永兴
林一安 金志平 高中甫
1998年6月

<<新编二十世纪外国文学大词典>>

书籍目录

一、亚洲

1.蒙古

.....

二、欧洲

1.冰岛

.....

三、非洲

1.埃及

.....

四、大洋洲

1.澳大利亚

.....

五、北美洲

1.加拿大

.....

六、南美洲

1.哥伦比亚

.....

附录：诺贝尔文学奖获得者资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>