

<<土生子>>

图书基本信息

书名：<<土生子>>

13位ISBN编号：9787805679709

10位ISBN编号：7805679703

出版时间：1900-01-01

出版时间：译林出版社

作者：理查·赖特

译者：施咸荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土生子>>

内容概要

理查德·赖特是美国二十世纪的黑人作家.他最突出的成就是小说,他的创作对黑人文学的发展有很大的影响.《土生子》不仅是赖特最优秀的代表作,而且被认为是美国黑人文学中的里程碑.《土生子》出版后,不仅震动了美国文坛,也震撼了美国社会,受到许多读者和评论家的关注.美国著名文学评论家欧文·豪曾指出:"在《土生子》出版的那一天,美国文化被永久地改变了."《土生子》是一部优秀的现实主义小说,有较深刻的批判意义.赖特成功地运用生动具体的现实事物形象地表达了对社会现实的深刻认识,深入剖析,发掘犯罪活动与社会制度之间的内在联系,提出黑人的野蛮凶暴既非天性也非民族特性,而是美国社会制度所造成的,别格的性格乃是美国文明的产物.该文重点探讨了这部小说中主人公走上自我毁灭之路的前因后果.在一个被长期剥夺了生存权和发展权的社会里,黑人的心理受到了严重的摧残;面对现实,他们畏缩、逃避、麻木不仁、缺乏反抗意识.而主人公别格则形成了畸形心理:心理狂燥、性情不稳定、自我封闭、冷漠、不由自主地使用暴力.最终,他在极度混乱的意识中残忍地杀害了白人姑娘玛丽和他的黑人女朋友蓓茜,自己也受到白人法律的严惩——被电刑处死的后果.

<<土生子>>

作者简介

理查德·赖特(Richard Wright 1908-1960)

黑人作家。

1908年9月4日生于密西西比州纳切兹附近的一个种植园里。

祖父是奴隶，父亲是种植园工人，后弃家出走。

母亲是乡村教师。

赖特进过孤儿院，曾在几个亲戚家寄养，15岁起独立谋生。

他从小深受歧视，对社会、尤其对周围的白人世界怀着又恨又怕的心理。

这种心理状态不仅在他的著名的自传《黑孩子》(1945)中作了生动的描述，而且在他的小说中也有所反映。

赖特离家后曾在孟菲斯、芝加哥等地从事各种体力劳动，同时勤奋自学，立志成为作家。

他爱读德莱塞、刘易斯、安德森等现实主义作家的作品，深受他们的影响。

30年代美国经济萧条时期，赖特长期失业，对美国贫富悬殊、种族歧视的社会有了进一步认识。

1932年加入美国共产党，学习运用马克思主义的观点去观察社会，这使他后来的创作能够比较深刻地发掘生活，揭露社会的矛盾和黑暗面，向社会提出控诉和抗议，因而成为30至40年代美国左翼文学中所谓“抗议小说”的创始人之一。

1937年赖特去纽约任美共机关报《工人日报》的哈莱姆区编辑。

1940年他的代表作长篇小说《土生子》问世，使他一跃成为享誉美国文坛的黑人作家。

小说获得畅销，后又改编成戏剧在百老汇上演，并拍摄成电影。

西方有的评论家认为只有在《土生子》出版之后，黑人文学才在美国文学中取得地位，开始受到评论界的重视，并在人民群众中产生一定的影响。

赖特成名后，逐渐与美国共产党的观点和政策发生分歧，终于在1944年退出共产党。

1946年迁居巴黎，1960年11月28日去世。

赖特著有《局外人》(1953)和《今日的主》(1961)等5部长篇小说，《汤姆大叔的孩子》(1938)和《八个男人》(1961)两部中短篇小说集，与人合写了两部剧本以及其他著作近10部，也发表过一些诗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>