

<<骨董琐记>>

图书基本信息

书名：<<骨董琐记>>

13位ISBN编号：9787805681382

10位ISBN编号：7805681384

出版时间：1996

出版时间：中国书店

作者：邓之诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骨董琐记>>

内容概要

1926年至1933年铅印本，共六册。

内容涉及金石、书画、陶瓷、雕漆、织绣、纸墨笔砚等，并泛及国故、轶闻，共计有一千余条目，资料较为丰富。

天下第一：

监书 内酒 端砚 洛阳花 建州茶 蜀锦 定瓷 浙漆 吴纸 晋铜 西马 东绢 契丹鞍 夏国剑 高丽秘色 兴化军子鱼 福州荔眼 温州柑 临江黄雀 江阴县河豚 金山县咸鼓 简寂观苦笋 东华门 陕右兵 福建秀才 大江以南士大夫 江西湖外长老 京师妇人

自此书问世半个世纪以来，不仅为教学与研究工作者提供了不少有用的史料或史裁，也为文物考古、图书文献以及各专业工作者和广大文史爱好者，提供了可靠的史料依据。

五十年代末，中国历史博物馆尝据本书引《孤儿吁天录》所述“张献忠公牒文”条，对该馆展览的中国通史中有关明末张献忠起义的史实，进行过修改。

原教育部所属人民教育出版社也曾参照此书中一些条目为中小学历史教科书进行过修订，此书至今领誉史坛，并在国内外学术界有着深远的影响，因此，本书既是一部专业性较强的史著，也不失为一部有价值的工具参考书。

此书因是随手摘录，注所引或置于篇首，或置于篇末，且有不完备处；一书数条分置各类，或一条间有两目，内容分散，不相连贯；而且有的内容原案与本案不分，又因是旧式断句，致有某些字句很难读顺。

在此次增补中，除保留原书风貌不动外，仅对个别条目作了局部调换，如重复的条目合并为一；较分散的部分略加集中；讹夺之字予以订正外，为便于阅读，试照辞书体对全书进行了新式标点。

另增加了若干新条目，基本上按类编排入此书中。

此次增补的内容，原为先父生前笔录的札记，分散在各处，后经检选整理，名为《松堪小记》，体例与《骨董琐记》略同。

原刊在1982年《文史》十六、十七两辑中，这些条目如“明代坊里均役碑”，原碑在江苏江阴，可从各衙门铺陈、轿伞、卷箱、桌椅等多项什物定例中，考见明中叶后江南的物价。

又如“张献忠题诗”条，封建史书中尝污蔑张献忠妄杀，读此知张献忠固不妄杀，而且不杀节妇、诸生和廉吏等，可为佐证。

再如“戊戌政变实录”条，述及史书上所记政变内情，每多传闻之辞，时日先后，不免颠倒，此所述政变实由庆亲王奕劻听慈禧太后令旨，亲手布置，当较为可信。

又“刚毅与崇禄交恶”条，实因皆奔走李莲英门路，讨邀慈禧太后宠信，以致二人冰炭不相容，由此可知清季官场之弊端。

此外，如“圈地”条，据彭士望《耻躬堂文钞》所记，知清顺治七年在粤中也曾进行过圈地等，这些也都是很有价值的史料，可供参考。

至于全书在传统的治学方法和观点上的一些问题，读者当能自作抉择。

目录

题词

袁励准叙

叶恭绰叙

杨庶堪叙

叶瀚叙

<<骨董琐记>>

骨董琐记
 骨董琐记卷一
 银价米价
 田价
 顺民
 魏庵生祠
 织造机户
 郎窑
 御窑
 协办大学士
 四库全书
 安次香
 藏书印
 卑职
 三清茶碗
 葫芦器
 乾隆雕嵌
 赵凡夫宜兴壶
 子瞻三适图
 守寿鉴古
 虾须帘
 铁画
 周芷岩刻竹
 陆小掘制小刀
 补古铜器瓷器
 西游记
 郑笔峰塑像
 内起居注
 宫史
 羊脑笺

.....

1926年，邓之诚还未到燕京大学，而教授于北大史学系。

他是反对新文化运动的，在北大期间并不得志。

所以《骨董琐记》自序诗中有“堂堂白日甘颓废，奈此饥虫跋扈何！”

”“平生颇好人讥弹，一笑难逃世网中”这样意含郁闷的句子。

邓之诚一生勤于读书。

《骨董琐记》实际就是他的读书札记。

读琐记内容可以看出，邓之诚涉猎之广，几乎无所不窥。

举凡明清两代的朝章典故、里巷杂谈乃至金石书画、衣着器物莫不述其渊源，详加考证。

譬如“邸报”，“乾隆时米价”，“瓜皮帽”，“曹操冢”，“庚子所失法物图书”等。

《骨董琐记》印出后，邓之诚又辑录《骨董续记》，两卷于1933年出版。

到1941年再辑《骨董三记》6卷，但并没有刊印。

直到1955年才连同《骨董琐记》、《骨董续记》合编为《骨董琐记全编》交三联书店出版。

五年后，邓之诚在北京病逝。

<<骨董琐记>>

《骨董琐记》初版问世于1926年11月，由北京富文斋佩文斋发行，有光纸铅字排印，单边白口，半页13行、行30字，饶富古意。

书史为袁厉准题、叶恭绰、杨庶堪、叶瀚拜写的序。

邓之诚也写了三首诗放在书前：“过眼烟云历劫多，洞天清秘几摩挲，堂堂白日甘颓废，奈此饥虫跋扈何。

”“长编底簿述渊源，体例难从众口尊，钞撮陈言文数万，杂家原异一家言。

”“马郑精严自不同，说经家法异雕虫，平生颇好人讥弹，一笑难逃世网中。

”又云：琐记将刊成矣，书此以志吾过。

文如居士戏题。

琐记分八卷，每卷有小题百余，小巧富生趣，如“银价米价”、“藏书印”、“葫芦器”、“羊脑笺”、“日本刀”、“女子篆刻”、“江浙藏书家”等等。

有人有物有事有史，增广见识，悦目消闲，真乃天下第一等“闲书”也！

邓小诚为编撰此书，查阅辑录之书不下二百种。

琐记出版之后第二年，邓之诚又将积稿整理成卷，名曰“续记”。

《骨董续记》四卷，单边黑口，其余版式与琐记同，书名题签者为陈庆。

1933年与再版之《骨董琐记》合为六册一函。

琐记、续记之后，邓小诚又在1941年完成《骨董三记》六卷，脱稿付排，但因时局危艰，未能成书面世，一直拖延到1955年，三联书店将“琐记、续记，三记”汇编为《骨董琐记全编》，经作者略加修改后出版。

三联版《琐记全编》，平装一册，六百五十余页，仅印五千册。

是书仿线装古书版式，加标点断句，其新旧结合的完美形式，已成为旧书店的稀见书珍本书，再往后的印本均不及三联版美观。

<<骨董琐记>>

作者简介

邓之诚，字文如，号文如居士，江苏南京人，北京大学教授。
其学富五车，著撰等身。

《中华二千年史》、《清诗纪事初编》、《东京梦华录注》、《桑园读书记》《骨董琐记》等皆出自其名下。

<<骨董琐记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>