

<<颜真卿书多宝塔>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿书多宝塔>>

13位ISBN编号：9787805683966

10位ISBN编号：7805683964

出版时间：2003-02

出版时间：中国书店出版

作者：（唐）颜真卿

页数：52

译者：黄洋 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿书多宝塔>>

内容概要

凡学书法的人，必先学楷书；凡学楷书的人，必选学欧、颜、柳、赵四体，而四体楷书的代表作是：欧阳询书《九成宫》，颜真卿书《多宝塔》，柳公权书《玄秘塔》，越孟俯书《寿春堂》。

因而，这四种字贴多年来就是学习收法的必备课本，是启蒙与深造的流行佳贴。

但是，由于千百年来的不断捶拓与风化剥蚀，古碑已字迹残缺，即使是善本名拓也难免鲁鱼之失。

中国书画研究会黄洋（书舟）先生耽于四体，遍访四碑，对碑拓缺损处详加勘查考证，一一证明其原为何字，又广泛涉猎四家书迹，选择其笔意相同者弥补缺字或湮漫严重处，与全碑浑为一体。

对现行字帖中某些残缺处，原本实无缺字，仅因原碑或拓片中有残迹而误拼于帖中，今皆辨明删除。

反之，碑拓中某些残员处原为文字，历来帖本却将删去，今亦查明补入。

于是，合考成果与实用价值为一的四体“四缺字本”便首次推出了。

因为“无缺字本”体现了四家书法的精髓，首次补足阵上碑的缺憾，还原其应有的风貌，故为书法研究者所重视，更愿它为广大书法爱好者所欢迎！

<<颜真卿书多宝塔>>

作者简介

颜真卿（709-784），汉族，字清臣，京兆万年人，祖籍唐琅琊临沂（今山东临沂）。

开元间中进士。

安史之乱，抗贼有功，入京历任吏部尚书，太子太师，封鲁郡开国公，故又世称颜鲁公。

德宗时，李希烈叛乱，他以社稷为重，亲赴敌营，晓以大义，终为李希烈缢杀，终年77岁。

德宗诏文曰：“器质天资，公忠杰出，出入四朝，坚贞一志。

”在书法史上，他是继二王之后成就最高，影响最大的书法家。

其书初学张旭，初唐四家，后广收博取，一变古法，自成一种方严正大，朴拙雄浑，大气磅礴的“颜体”。

对后世影响巨大。

他的书迹作品，据说有138种。

楷书有《多宝塔碑》、《麻姑仙坛记》等，是极具个性的书体，如“荆卿按剑，樊哙拥盾，金刚瞋目，力士挥拳。

”行草书有《祭侄稿》、《争座位帖》、《裴将军帖》、《自书告身》等，其中《祭侄文稿》是在极其悲愤的心情下进入的最高艺术境界，被称为“天下第二行书”。

米芾《书史》：“《争座位帖》有篆籀气，为颜书第一，字相连属，诡异飞动，得于意外。

”

<<颜真卿书多宝塔>>

章节摘录

插图：

<<颜真卿书多宝塔>>

编辑推荐

《颜真卿书多宝塔(无缺字本)》由中华书局出版社出版。

凡学书法的人，必先学楷书；凡学楷书的人，必选学欧、颜、柳、赵四体，而四体楷书的代表作是：欧阳询书《九成宫》，颜真卿书《多宝塔》，柳公权书《玄秘塔》，越孟俯书《寿春堂》。

因而，这四种字贴多年来就是学习收法的必备课本，是启蒙与深造的流行佳贴。

但是，由于千百年来的不断捶拓与风化剥蚀，古碑已字迹残缺，即使是善本名拓也难免鲁鱼之失。

<<颜真卿书多宝塔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>