

<<神奇秘谱>>

图书基本信息

书名：<<神奇秘谱>>

13位ISBN编号：9787805689739

10位ISBN编号：7805689733

出版时间：2005-01-01

出版时间：中国书店出版社

作者：朱权（明）

页数：全三册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神奇秘谱>>

内容概要

《神奇秘谱》成书於明初洪熙乙巳(公元1425年),是现存最早的琴曲专集。

: 书中所收六十四首琴曲是编者从当时『琴谱数家所裁者千有馀曲』中精选出来的,其中颇有一些歷史上很有影响的名作。

由於古代音乐不如其它文物那样便於保存,许多古曲不是失传了,就是面目全非。

所以古琴谱中保存的古曲,被唐人认为『唯弹琴家犹传楚汉旧声』。

古曲是总结前人音乐创作经验,探索传统音乐规律所不可缺少的依据。

尽管近五百年来,有上百种古谱集中保存了成千首传曲,比较起来,还是以《神奇秘谱》中保存的古代音乐作品史料价值最高。

《神奇秘谱》全书共分三卷。

上卷称《太古神品》,收十六首作品。

编者认为这些『乃太古之操,昔人不传之秘』,他有意从当时传曲中选择了歷史价值较高酌『太古』传谱。

如《广陵散》是『世有二谱』。

编者通过比较,『以是谱为正,故取之』。

又如宋代『分《高山》为四段,《流水》为八段』,而编者则采用了『不分段数』的唐代传谱。

这些古谱当时已经无人传授,所以编者未能为之点出句读,其谱式和章法都保存有更多的古代特徵。

中、下卷称《霞外神品》,收四十八曲。

这些传谱是编者『昔所受之曲』,其中有源於汉代的《雉朝飞》、《楚歌》;有据晋代笛曲改编的《梅花二弄》,有传自南北朝西曲民歌的《乌夜啼》,有唐代流行的大、小《胡笳》,还有宋代浙派名师郭楚望的《涌湘水云》、毛敏仲的《樵歌》等。

这一部分作品曾经长期活跃於古代琴坛,具有旺盛的艺术生命力。

编者通过师承授受,具有实地演奏的体会,所以『俱有句点』,其谱式也与上卷多有不同。

这两卷命名为『霞外』,是因为宋代浙派有一部规模巨大的《紫霞洞琴谱》,收四百馀曲,在它的影响下,元代编有《霞外琴谱》一书。

标为『霞外』,表示它直接渊源於共宋、元浙派,继承丁歷史上声望最高的传谱。

<<神奇秘谱>>

作者简介

编者：(明代)朱权

<<神奇秘谱>>

书籍目录

太古神品上卷

慢角调

遯世操

慢商调

广陵散

凄凉调

华胥引

宫调

古风操

流水

玄默

酒狂

慢宫调

获麟

黄钟调

秋月照茅亭

小胡笳

霞外神品中卷

宫调

神品宫意

梅花三弄

商调

神品商意

概古

隐德

天风环珮

长清

白雪

猗兰

角调

徵调

羽调

霞外神品下卷

黄钟调

碧玉调

遂宝调

凄凉调

姑礼调

<<神奇秘谱>>

章节摘录

插图

<<神奇秘谱>>

编辑推荐

《神奇秘谱(套装共3卷)》由中国书店出版。

<<神奇秘谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>