

<<李伯庆画集>>

图书基本信息

书名：<<李伯庆画集>>

13位ISBN编号：9787805742502

10位ISBN编号：7805742502

出版时间：1996年9月1日

出版时间：古吴轩出版社

作者：李伯庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李伯庆画集>>

内容概要

何谓画之神韵？

张大千认为 "作画，首先要了解物理，体会物情，观察物态。

无论画什么，总不出这三个原则。

了解了这三点后，画出的画才能形态逼真，神韵生动而跃然纸上。

"充分表现物之理、物之情、物之态，这大概便是神韵之所在吧。

看了李伯庆先生的画集，我们可以充分领会画之神韵的意义。

<<李伯庆画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>