

<<林散之书法精品集>>

图书基本信息

书名：<<林散之书法精品集>>

13位ISBN编号：9787805745008

10位ISBN编号：7805745005

出版时间：2000-7

出版时间：古吴轩出版社

作者：林散之

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林散之书法精品集>>

内容概要

中华书法艺术，博大精深，源远流长。
隋唐时期，真、草、隶、篆，四体大备；点画波磔，八法济美；名家辈出，各擅其能。
张长史博采众长，创大草，纵横驰骋，而无不中规入矩。
僧怀素师其法，并臻神妙。
大草集各体书之美，然易学而难工。
其研习而有成者，凤毛麟角。

林散之先生生于晚清，初从乡先生范培开习楷书，授以安吴执笔之法。
继从和县张栗庵进士学古诗文辞，书学褚、米。
后至海上，从黄宾虹先生研习书画、金石、文字，得『五笔七墨』之秘。
肄业三年，归后闭户潜修，致力于摹习历代名家书法，渔古猎今，汲长避短。
六十以后，复专写草书，远绍二王、颠素，近接明清诸贤，师古法，出新意，糅碑入帖，以柔济刚，
笔势多变，随手生发，无不妙造自然，使书苑沉寂久之草书艺术，再现辉煌。

草书易犯率滑、尖刻、拖沓之病。
明末清初诸家，多于长笺巨幅振笔疾书，痛快淋漓，惜少乏蕴藉之致。
先生浸淫汉魏碑版及唐《麓山寺碑》，以之入草，沉郁顿挫，变起伏于锋杪，寓衄挫于毫端，力足神完。
其精品不让前贤，或有过之。

<<林散之书法精品集>>

书籍目录

前言（赵朴初）翁森诗四时读书乐自作诗泉矶孙夫人庙小立江村独来烟水不居朝市为此云罗杜甫诗秋兴八首之二自作诗暮登鸡鸣寺小雨藏山客坐久长江接天帆到迟罗浮括苍神仙所宅图书金石作述之林四友斋论书一则自作诗寒山寺杜甫诗秋兴八首后四首.....

<<林散之书法精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>