

<<韵>>

图书基本信息

书名：<<韵>>

13位ISBN编号：9787805746777

10位ISBN编号：780574677X

出版时间：2003-5-1

出版时间：古吴轩出版社

作者：王强,陈名禾

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

美术教学为什么要画人体？

因为人是一切艺术创作永恒的主体。

人体在万物之中，无论形体、结构、色彩，其变化是最复杂的，也是最具表现力的。

有人认为，人体是研究美术的唯一模特儿，凡是能完善地表现人体者，他再画其他任何对象，一定能得心应手。

这就是高等美术学院必须进行人体写生基本训练的道理所在。

古吴轩出版社出版的这本《人体摄影集》，有别于其他人体摄影集，其中的人选都是从事专业时装表演的模特。

她们不但在T型舞台上以优美的体态、矫健的脚步给人们展现各类服装的款式、情调与风采。

在这本册子中，更坦诚地向人们展示了能体现服装美的最本质的因素——人体美和气质美。

<<韵>>

书籍目录

媒体关注与评论

人体艺术展，人体摄影展!时装表演，模特儿大奖赛等等，近年来在我国时有所见。这是我国改革开放以来文化艺术方面的一个新亮点。

提起人体、人体艺术，在我国由于长期受封建思想意识的影响，许多人的第一反映是：裸露的身体不能登大雅之堂。

其实，人体艺术作为一种创作，在公元前五世纪到一世纪时，古代希腊已经达到了相当辉煌的时期，许多传世力作的雕像至今屹立在都市公园、街头，成为世人公认的不朽经典。从我国考古发掘出的陶塑、壁画上，也曾发现过裸体人物；尤其在敦煌壁画中可以见到魏晋时期和唐代的许多裸体飞天，但毕竟由于我国民族艺术的特定创作方法，可以说在西画传入我国之前，是不用人体模特为创作服务的。

真正在美术课堂教学中率先使用模特儿的是艺术教育家刘海粟先生，他冲破封建礼教，于1914年3月在上海图画美术院第一次破天荒开设了模特写生课，为中国西画艺术教学立下了不朽之功。

美术教学为什么要画人体，因为人是一切艺术创作永恒的主体，人体在万物之中，无论形体、结构、色彩，其变化是最复杂的，也是最具表现力的。

有人认为，人体是研究美术的唯一模特儿。

凡是能完善地表现人体者，他再画其他任何对象，一定能得心应手。

这就是高等美术学院必须进行人体写生基本训练的道理所在：古吴轩出版社出版的这本《人体摄影集》，有别于其他人体摄影集，其中的入选都是从事专业时装表演的模特，她们不但在T型舞台上以优美的体态、矫健的脚步给人们展现各类服装的款式、情调与风采!在这本册子中，更坦诚地向人们展示了能体现服装美的最本质的因素——人体美和气质美：如果没有她们，我想无论多么高档的面料，多么高级的设计师，也难以表现出服装及其设计想要达到的效果，我们也不能通过这一摄影集对人体之美产生更多的感受。

这本摄影集尽管在更高欣赏层次上作了追求，但我相信通过经验积累，古吴轩出版社在今后编印这类图书时质量将会更趋完美。

中国美术家协会 水彩画艺术委员会副主任 教授

编辑推荐

人体摄影应该是一首诗。
一首优美含蓄、寓意深邃的抒情诗。
是诗必须要有意境，意境讲究情景交融，寄情于境，喻情于景。
大自然的美不仅可以给人体摄影提供如画的背景，同时还可以给人体摄影赋予如诗的意境。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>