

<<董其昌临王羲之墨迹>>

图书基本信息

书名：<<董其昌临王羲之墨迹>>

13位ISBN编号：9787805748245

10位ISBN编号：7805748241

出版时间：2004-6

出版时间：古吴轩出版社

作者：(明)董其昌

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌临王羲之墨迹>>

内容概要

董其昌，（1555-1636）明代著名书画家。

字玄宰，号思白、思翁，别号香光。

松江华亭（今上海松江）人。

谥叫文敏，因称董文敏。

万历七年（公元1589年）举进士，历任编修，湖广副使、太常寺卿，礼部侍郎，南京礼部尚书等职，天启六年（公元1626年）辞官，以太子太保衔养老于家乡。

他的字、画以及书画鉴赏，在明末和清代名声极大。

善画山水，远师董源、巨然和黄公望。

其画风笔意安闲温和、清新秀丽。

他提倡用摹古代代替创作。

又以禅宗的南北派比附绘画，称“南北宗”。

他是尚南贬北，抬高文人画的地位，打击压制和他相抗稀奇的“浙派”。

其山水作品，用笔柔和，秀媚有余，魄力不足，缺乏气势，且多辗转摹仿，如《峒关蒲雪图》、《溪山平远图》等，皆为摹古之作。

其作品留传至今的有：《山水》、《夏木垂阴图》等。

著有《画禅室随笔》、《容台集》、《画旨》、《画眼》等。

<<董其昌临王羲之墨迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>