

<<谁与争锋.短篇卷>>

图书基本信息

书名：<<谁与争锋.短篇卷>>

13位ISBN编号：9787805749013

10位ISBN编号：7805749019

出版时间：2005-1

出版时间：古吴轩出版社

作者：吴俊

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁与争锋.短篇卷>>

内容概要

编完这本小说选后，看着目录，我再次明确地意识到，中国当代确有一批强大的女作家。女性主义者我这句话可能马上就会敏感到，我们的这种表达方式其实正流露出骨子里的男权劣根性。是啊，正常的男性怎么可能根除其劣根性呢。而且，包括女性在内的因性别差异而必然产生的“劣根性”，其实是任何政治、战争、经济、文化的手段都难以或无法根除的。只是好像在我们所接受或造成的遗产与现实中，“被压皖的女性”现象比较多，自然，男性要承担的罪责也就成比例地相应增长了。即使像我开首那句话，主旨在讨好、褒扬女作家，但透过现象看本质的结果，其实质也要被批判的。我们可接受这种批判，同时，我仍然不能不说，她们的作品确使我们受到触到和震撼。

<<谁与争锋.短篇卷>>

作者简介

吴俊，1962年生，上海市人。  
1980年就读大学本科，1990年获文学博士学位。  
现为华东师范大学中文系教授、博士生导师。  
主要著作有：《冒险的旅行》、《鲁迅个性心理研究》、《文学流年》以及译作《东洋文论》等，曾获冯牧文学奖以及教育系统颁奖项等。  
目前正进行中国当代文学史料的研究。

<<谁与争锋.短篇卷>>

书籍目录

厨房天鹅绒禁欲时代高丽往事缅桂花大老郑的女人十三不靠人选窒息离异的人朋友伞缝补非虚拟铁锤  
在北京奔跑火焰的形状杀人者的王肯外地人地球上的王家庄燕赵笔记杀了听戏一九七六年的知青之死

<<谁与争锋.短篇卷>>

媒体关注与评论

人有男女，文学好像也该分雌雄，但固执于性别之分，毕竟太有些小家子气了吧。  
男女之分、之别使得男女之合、之和成为人性激动的高潮和大境界，文学写作恐怕也该是如此的吧。  
——吴俊

<<谁与争锋.短篇卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>