

<<点点先生>>

图书基本信息

书名：<<点点先生>>

13位ISBN编号：9787805758435

10位ISBN编号：7805758433

出版时间：2007-7

出版时间：星空间

作者：文川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<点点先生>>

内容概要

这是本表里不一的绘画圣经。

艺术家在严肃的形式下，恶作剧般地使用了700多画页来展现了一幅色情画的诞生。

<<点点先生>>

作者简介

小时候的文川非常崇拜梵高（Van Gogh）、毕加索（Picasso）和达·芬奇（da Vinci），他曾经攒钱买了本梵高的传记，在书上密密麻麻地写下自己的感想，甚至把梵高的话写到书签上提醒自己。通过对这些艺术巨匠的了解，文川开始感悟到了艺术家的真正含义。

在他的早期作品中，文川使用了黑白的点状笔触来表现旧时的图像：其中有标准的工农兵形象、在长江畅游的毛主席以及蜿蜒壮阔的长城。

不同大小的黑点造成褪色的效果，似乎暗示着集体主义意识的凋谢。

在近几年的新作中，文川几乎放弃了伴随他几年的“点点”，转而在黑色轮廓上重叠一层层的颜色。这个新的做法达到了丝网印刷的效果，并混合了典型沃霍尔式（Andy Warhol）的波普艺术感与像素图片的形式感。

从黑白到彩色的转变为文川提供了更广泛的素材：看上去像是随手偶得的图像来自教科书插图、网络图片和自拍的数码照片等，包括布达拉宫、黄果树瀑布、过时的纪念雕塑，以及一些难以定义的形象，但依然延续着一贯的怀旧感。

尽管很多观众误以为文川的作品是对政治的隐喻，但他却的确对政治相当不感冒。

虽然十分在意观众对自己作品的理解，但在文川看来他的作品注定是游离于普遍意义的艺术范畴之外的，而他也乐于这样做下去。

个展

2009

文川，绘画 2007-2009 / 星空间 北京

2008

不归路 / CIGE 北京

2007

点点先生：文川之绘画历险 / 星空间 北京

群展

2010

图像经验 - 2010当代艺术邀请展 / 重庆江山美术馆 重庆

链接：庞茂昆和他们 / 上海徐汇艺术馆 上海

2009

新作 / 星空间 北京

编织一个中国梦 / 星空间 北京

从Zero到Hero / 星空间 北京

文川和曾宏 / 器空间 重庆

2008

找自己 / 民生当代艺术中心 上海

浅薄不是我的座右铭 / 星空间 北京

2007

口传与耳闻的四方 / 贵阳美术馆 贵阳

新界面3 / 刘海粟美术馆 上海

2006

坏孩子的天空 / 星空间 北京

出版

2009

《不归路》 星空间

<<点点先生>>

2007

《点点先生：文川之绘画历险》 星空间

书籍目录

- 1、全景 (005)
 - 2、女人脸 (147)
 - 3、五十五笔终 (575)
 - 4、访谈 (701)
- 简历 (732)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>