

<<中国符咒文化大观>>

图书基本信息

书名：<<中国符咒文化大观>>

13位ISBN编号：9787805795201

10位ISBN编号：7805795207

出版时间：1999-6-1

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：刘晓明

页数：全2册

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国符咒文化大观>>

内容概要

民间俗信，是民间宗教的一个重要部分，也是民俗学研究领域中一个不容忽视的方面。大家知道，中国是一个疆域辽阔的国家，又是世界上一个开化较早的文明古国。更重要的，是她的主要民族（汉族）在长时期社会历史形成的过程中，不断接纳、融合了本土和周围许多同种族或异种族的部落（或部落国家），因而在民族文化上呈现了多层次、多色彩的景象。这样富有特殊性的国家、民族，它的民俗事象显得十分丰饶并且五色缤纷，正是很自然的。由于上述原因，中国民俗事象中的信仰方面，其种类、性质和具体形态也必然是十分复杂、多姿的。其中有些事项，如巫术、禁忌等，并非中国民俗中的独有现象。

<<中国符咒文化大观>>

书籍目录

序言

前言

上卷

第一章 道符缘始

第二章 画符的理论、仪式、场地和道具

第三章 画符的材料、技法和禁忌

第四章 道教天文的破译

第五章 政治符篆的释读

第六章 道法符篆稽考

第七章 出神人化的隐形符

下卷

第八章 护身辟邪符

第九章 治病安宅符

第十章 咒术的缘起

第十一章 施咒的方法、法具和场地。

第十二章 生产活动中的咒术

第十三章 生活中的咒术

第十四章 治病咒术

第十五章 巫法咒术

第十六章 符咒评说

后记

<<中国符咒文化大观>>

章节摘录

当作元始、灵宝、道德三位天尊的化身。

第三，掺杂着非理性主义。

表现在施咒画符的某些思维环节中，用信仰取代了理性思考，用情感取代了逻辑推理，用习俗取代了自觉意识。

正因为如此，我们认为符咒是一种残缺理性的产物。

当然，符咒作为一种文化存在，在一个特定的历史时代也起过一定的作用。

历史唯物主义告诉我们，对事物的认识，必须放在它所处的那个时代加以考察。

从历史的角度看，符咒作为一种信仰的产物，在生产力低下的时代，曾给予人们以战胜自然的信念和力量；也曾在农民反抗封建统治和抵御外侮中发生过作用。

而且。

符咒与其它方术一样，是人类在孕育科学时的孪生体，虽然是朵不结果的智慧之花，但却体现了古人超越自我、突破时代局限、追求人生完善的孜孜不倦的探求精神。

有了这种认识，我们就不会责怪葛洪在用空气反作用原理试制飞车的同时，还要迷恋神行符了。

对葛洪来说，他所进行的，是为了同样一个目的而作的不同试验。

他无法超越时代，分清科学与迷信。

也许，正是由于有了葛洪之类的前人在方术迷途上的失败与教训，才有后人在科学道路上的执著追求。

.....

<<中国符咒文化大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>