

<<素描教学>>

图书基本信息

书名：<<素描教学>>

13位ISBN编号：9787805803395

10位ISBN编号：7805803390

出版时间：1990-9

出版时间：江西美术出版社

作者：张会元

页数：144

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描教学>>

内容概要

《素描教学》阐述了由初级到高级不同层次的基础训练的教学内容，并力求系统全面，既有整体上的联系，也有阶段上的区别：以提供美术专业学生和美术爱好者根据各自的实际需要，有针对性地加以选择，从而循序渐进，稳步提高。

<<素描教学>>

书籍目录

- 第一章 素描的基本概念
- 第二章 素描艺术发展概况
 - 一、西方素描的演变与发展
 - 二、我国素描的演变与发展
- 第三章 素描的教与学
 - 一、素描的教授法
 - 二、素描的学习法
- 第四章 素描的基本规律
 - 一、素描的观察方法和表现方法
 - 二、素描的造型因素
 - 三、几何形体的结构、明暗和透视规律
 - 四、素描基础训练中的构图规律
 - 五、素描习作中常见的毛病
- 第五章 素描的技法
 - 一、素描的工具与材料
 - 二、素描的基本技法
- 第六章 石膏模型和静物写生
 - 一、石膏模型写生
 - 二、静物写生
- 第七章 人物写生
 - 一、头像写生
 - 二、半身像写生
 - 三、人体写生
- 第八章 速写
 - 一、速写的要求
 - 二、人像速写
 - 三、人物动态速写
 - 四、场景速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>