

<<西班牙雕刻>>

图书基本信息

书名：<<西班牙雕刻>>

13位ISBN编号：9787805804811

10位ISBN编号：7805804818

出版时间：1998-01-01

出版时间：江西美术出版社

作者：啸声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西班牙雕刻>>

内容概要

编辑推荐：《西班牙雕刻》讲述的，便是自远古直至今日，伊比利亚半岛雕刻艺术这一不甚为人所知的演变过程。

本书着重介绍历代有代表性的雕刻家及其代表作，并通过具体分析，探讨其雕刻创作的兴衰之道和雕刻传统的特色所在。

作者热情赞颂西班牙民族在雕刻领域同样表现出来的伟大创造精神，以及从中体现的民族自信心。

本书所用彩图171张，黑白图82张，由作者从在实地对实物拍摄的极大量底片中严格筛选（极少数因故借用有关方面提供

<<西班牙雕刻>>

书籍目录

- 前言
- 史前与古代
- 晚前遗迹 殖民时期多元影响 伊比利亚文化与《埃尔切夫人》 罗马文化时期与《伊斯帕尼亚头像》
- 中世纪（上）
- 西哥特王国 前罗曼风格 穆斯林西班牙的雕刻装饰
- 中世纪（下）
- 基督教西班牙兴起伟大的新艺术 琳琅满目的罗曼杰作：从埃斯特万到马太 作为过渡形态的哥特雕刻
- 西班牙哥特荟萃
- 近代（上）
- 西班牙的统一与强盛 迟来的文艺复兴 意大利影响 天才的贝鲁格特 同化的巨匠胡尼

<<西班牙雕刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>