

<<中国美术学院>>

图书基本信息

书名：<<中国美术学院>>

13位ISBN编号：9787805806167

10位ISBN编号：7805806160

出版时间：2000-1

出版时间：江西美术出版社

作者：施绍辰

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

我们所见的一切，是一个色彩斑斓的世界。

我们的视觉感官对色彩敏感而又直接，由对色彩的直觉反应，所引发的感觉体验、色彩联想和情绪波动，都蕴育着艺术的审美意义。

色彩作为视觉造型艺术的重要表现语言，被广泛运用于绘画艺术（油画、水彩、水粉、版画等）和设计艺术。

随着科学家、心理学家对色彩学研究的不断深入，艺术家受其研究成果的启发，不断重新认识自然界的色彩现象，实验各种颜色的组合与配置，采用各种处理技巧，获得丰富多彩的色彩效果，自然会演化出各种艺术形式，使之有可能成为推动视觉造型艺术样式更新与演变的重要因素。

作者简介

施绍辰：1939年生于上海。

中国美术学院教授，现为中国美术家协会会员，中国油画家学会理事，享受政府特殊津贴。

1964年毕业于浙江美术学院油画系。

多年从事历史油画创作，作品多次获奖，发表于各类国家级刊物，屡次为国家博物馆收藏。

1988年赴北欧、西欧、北非诸国考察

书籍目录

1、序2、绪言3、举要4、色彩印象5、写生色彩6、表现色彩7、名录8、评分条例9、附中简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>