第一图书网, tushu007.com

<<矢岛功时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<矢岛功时装画技法>>

13位ISBN编号：9787805806822

10位ISBN编号：7805806829

出版时间：2001-7-1

出版时间：江西美术出版社

作者：矢岛功

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<矢岛功时装画技法>>

内容概要

本书是服装设计表现的第一步，怎样学会画人体与服装作为目的，阐述了从勾线开始到着色的时装画技法的全过程，以及各种工具的选择与使用方法等。

时装画是在二维空间下进行的创作、表现、传达的手段方法，它与立体的服装实物有着很大的差距，不是所有的都需要完全将服装的效果表现出来。

所以你可以自由地选择主题，在充分发挥想像的世界里驰聘。

矢岛功先生的时装画及人体画热情奔放、风格洒脱，具有音乐般的节奏与动感，充满诗情画意，为世界时装画界的翘首。

本系列是矢岛功先生多年设计、绘制和探索时装画表现技法之总汇，异彩纷呈，将西方华丽时尚与东方服装的清丽婉约融会一炉，具有很高的借鉴价值。

本书是服装设计表现的第一步，怎样学会画人体与服装作为目的，阐述了从勾线开始到着色的时装画技法的全过程，以及各种工具的选择与使用方法等。

<<矢岛功时装画技法>>

作者简介

矢岛功，时装画家，1966年桑泽学园、桑泽设计研究所女装设计科毕业1966—?971年桑泽学园、桑泽设计研究所任研究员。
1971—1978年任桑泽设计研究所业余讲师。
作为 时装画家给文化出版社、妇人画报社等众多杂志社投稿。
给三菱、帝人、旭化成、色研等专业部门及百贷商店从事广告

第一图书网, tushu007.com

<<矢岛功时装画技法>>

书籍目录

序悬垂性运动素材感女便装衬衫式茄克直线型大衣宽松式大衣拉链茄克帐篷型大衣着装展开透视服毛皮广告色的质感表现贤能身多层褶皱礼服直筒型大衣矩型大衣美人鱼礼服乔赛礼服喇叭型礼服紧身型女礼服大衣群像民族服装男外衣燕尾服男西装肩线领型外套类型速写

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com