

<<八大山人全集>>

图书基本信息

书名：<<八大山人全集>>

13位ISBN编号：9787805806990

10位ISBN编号：7805806993

出版时间：2000-12

出版时间：江西美术

作者：作者：八大山人,主编：王朝闻

页数：990

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<八大山人全集>>

### 前言

八大山人（一六二六-（一七〇五年），明末清初的伟大书画家。

绘画（特别是花鸟画）对后人影响深远，在中国美术史上有突出地位。

为了弥补有关八大山人作品出版的不足，江西美术出版社投入了大量人力财力，尽量辑入经过鉴别的存世书画。

应邀参加工作的编委，主要是从事美术史论研究卓有成绩的中年学者。

他们各有专长，以奋发有为的态度，从事并不轻松的编纂工作。

经过群体数年的努力，才完成了这部内涵丰富的全集。

为三百余年前的书画家出版全集，不可能收集到作者的全部作品，但这部全集向读者提供的书画作品，相对地具有寓全于不全的意义。

这部设计缜密、制作精良的出版物，另一值得关注的特点是：选辑了不同时期研究八大山人的学术专论；特约海内外专家新撰十余篇内容各有不同着重面的专论；以及《八大山人年表》等，作为全集的附编。

因有大量研究成果作为全集的附编，这部集子具有两重可贵的性质：它既是研究对象，又是研究成果。

读者对这部新书的需要千差万别、难以全部满足。

但八大山人的书画可能普遍适应不同层次的审美需要，有关论证可能缩短读者理解八大山人艺术的差距。

凡是关心中华传统文化特征、有志于探讨中国艺术美学的读者，面对这些研究对象都可以得到有益的启迪：不只可能进一步理解八大山人艺术的特征，也可在潜移默化中提高自己的审美情操，间接认识客观实际的美丑。

现代学者早已开始从事八大山人的研究，对八大山人的身世、思想以至创作分期等问题的认识仍有分歧。

从事研究者有各自不同的素养与习惯，研究实践中出现种种矛盾不可避免。

在几次编委会上，往往解决了一些旧问题，接着又有一些新问题冒出；经过认真讨论，逐渐获得了共识。

这部新书当然不是十全十美的，希望读者提出如何改进的意见，以求再版的完善化。

对将来更完善的研究成果来说，希望本书可能发挥垫脚石的积极作用。

## <<八大山人全集>>

### 内容概要

《八大山人全集(1-5)(无盒)》收录的是八大山人作品。现代学者早已开始从事八大山人的研究，对八大山人的身世、思想以至创作分期等问题的认识仍有分歧。从事研究者有各自不同的素养与习惯，研究实践中出现种种矛盾不可避免。在几次编委会上，往往解决了一些旧问题，接着又有一些新问题冒出；经过认真讨论，逐渐获得了共识。这部新书当然不是十全十美的，希望读者提出如何改进的意见，以求再版的完善化。对将来更完善的研究成果来说，希望《八大山人全集(1-5)(无盒)》可能发挥垫脚石的积极作用。

<<八大山人全集>>

作者简介

王朝闻，别名王昭文，后取《论语·里仁》中“朝闻道，夕死可矣”语义，更名王朝闻。笔名汶石、廖化、席斯珂，雕塑家、文艺理论家、美学家。卓越的文艺理论家、美学家、雕塑家，艺术教育家，新中国马克思主义文艺理论和美学的开拓者与奠基人之一。

<<八大山人全集>>

书籍目录

第一卷 至第四卷代序代序二图版印鉴款识斋名花押诗钞信札存世画目第五卷 附编研究论文研究资料  
存目传记年表

<<八大山人全集>>

章节摘录

分册封面：插图：

<<八大山人全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>