

图书基本信息

书名：<<素描.中央美术学院 中国美术学院学生作品精选>>

13位ISBN编号：9787805808925

10位ISBN编号：7805808929

出版时间：2002-1

出版时间：江西美术出版社

作者：王华祥

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书分中央美术学院素描作品（包括美术高考成绩的几个指标、素描头像、素描半身像）和中国美术学院素描作品（包括素描的精神、素描头像、素描半身像）两个部分。

作者简介

王华祥，1962生于贵州，1981毕业于贵州省艺术学校，1988毕业于中央美术学院.现为中央美院版画系教师。

[个人展览]1991近距离王华祥艺术展,北京中央美术学院画廊；近距离...广州荟萃画廊,澳门美协。
1996在虚无与现实之间,香港Schoeni画廊。
1999不存在的真实，香港Schoeni画廊。
2000油画、版画、行为，北京东便门红门画廊。

[画集专著]1993当代艺术家画库。

王华祥，中国画报出版社；1994《将错就错》河北美术出版社；1996在虚无与现实之间》香港Schoeni画廊；1999《中国名家美术指导》湖南出版社；《再识大师》吉林美术出版社。
主编《美术文献》素描专集第一期、第二期；策划99年春季翰海油画拍卖会；策划世纪末书系之《画坛偶像》、《色界枭雄》、《女娲之灵》、《水墨潮流》；策划99《将错就错素描营》活动；2000策划并成立飞地艺术坊；2001策划《再识大师》之系列丛书六本；策划《飞地艺术坊系列丛书之素描》；策划《飞地艺术坊系列丛书之黑白木刻》。

[获奖情况]1989全国七届美展金奖。

[主要收藏]中国美术馆、上海美术馆、德国路德维希博物馆、英国木板艺术基金会。

书籍目录

中央美术学院素描作品美术高考成绩的几个指标素描头像素描半身像中国美术学院素描作品素描的精神素描头像素描半身像、全身像

媒体关注与评论

每一年，图书市场上都会推出一批新书，尤其是教材和 榜样书。
教材不必说，就是教人如何画画的那种，榜样书则 是高校师生作品集、范画等等。

偶尔走进图书大厦，美术教科书和范画的规模之大、品种之多，着实令我吃惊。
最初，当我发现自己写的几本书《将错就错》、《王华祥说素描》、《再识大师》等)也在这片“汪洋”中漂着时，感到有点难堪。

因为，我一向反感教材市场，在印象中，这是一个混乱和粗制滥造的角落，没想到竟然成了书店的主要内容，而艺术家画册和一些较有学术价值的书籍都被“凉”在一个角落，而且贵一点的还被“关”在柜子中。

这就是中国的艺术图书市场吗?这种格局意味着什么呢?我想了想，觉得大概是：一、成年人不爱读书。

二、成年艺术家很牛，除了国外经典画家外，别的一概不放在眼里。

三、大人孩子都急功近利，暂时无用的书当然不买。

四、对钱、权、名的欲望和追求已经使成年人群的头脑很充实，不需要文化这类精神食粮了。

五、人活着是靠精神和物质养着的，但如今人们的肉体之胃和精神之胃都已毁坏了，欲望已经变得十分抽象而又迫切，可又不知为何物。

我们的精神需求和物质需求都变成一个东西了。

所以，不该责怪书店，也不必责备出版社。

书店反应出来的正是一种客观的供求关系。

从根本上说，教材和范画市场并非是自然市场，它的“繁荣”是被迫的，因为，它是我们美术院校招生体制和教育体制的产物，只要美术院校还那么招生，还那么教课，那么这个市场就会以重复的、粗糙的、甚至是低俗的形式热闹下去。

我也不能免俗。

我写书、编书、出版，因为我不做仍然会有人做。

我可以做得稍稍好一点。

利用这个市场，把我对教育的理想和心得，悄悄地渗透其间。

我相信：那些真爱艺术、有灵气、有悟性、运气好的孩子(包括成年人)会找到我并发现我的用心。

下面，我对学习素描的考生说几句话： 关于素描：写实素描，我给你们定几个指标。

1. 形。

满分100，依次到不及格。

2. 结构。

满分100，依次到不及格。

3. 形体。

满分100，依次到不及格。

4. 明暗。

满分100，依次到不及格。

5. 质感。

满分100，依次到不及格。

五个指标，不可偏废。

王华祥 2001年12月于中央美院

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>