

<<素描人像步骤>>

图书基本信息

书名：<<素描人像步骤>>

13位ISBN编号：9787805827612

10位ISBN编号：7805827613

出版时间：1995-1

出版时间：第1版(1995年1月1日)

作者：雷务武

页数：.

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描人像步骤>>

### 内容概要

素描头像写生，是素描基础训练中学习描绘人物的主要课题之一。

近年来，各地出版素描技法理论书不少，其中也有专门论述素描头像写生的，一些有成就的青年画家，在实践经验的基础上，从不同的角度对素描的规律理论阐述，对初学者提供帮助。

不要小看他们的理论与实践，正是他们活跃中国素描的领域，推动着素描艺术的发展。

本书在自序部分突出地提出了观察方法的重要性，这是初学者在实践中首要解决的问题。

观察方法不对是许多画面毛病的根源，希望读者细看。

其主要部分图文并茂，从初学者最关心的线条和黑白灰色度练习开始介绍，提出“框架”说，阐述人物头部各部分结构的起伏，十分形象。

作画的方法与步骤，作者提供的具体经验都比较生动。

还具体地谈论了线条的排列和走向产生的不同效果，谈论掌握局部画法的分寸，对初学者画面存在的毛病也作了特别的归纳。

这些丰富详实的论述对初学者肯定会有的有所启发的。

## <<素描人像步骤>>

### 书籍目录

序一、线条的练习 1.直线的练习 2.曲线的练习二、色度变化的练习 1.白色微差的练习 2.灰色微差的练习 3.黑色微差的练习三、立体框架的练习 1.眼的立体框架 2.鼻子的立体框架 3.嘴的立体的框架 4.耳朵的立体框架 5.头部的立体框架(头骨结构和肌肉解剖)四、头像写生的方法与步骤 1.起稿——把握头部方向、轮廓、比例 2.铺明暗调子 3.局部深入刻画 4.调整总体关系五、技法种种浅析 1.同向线排列的方法 2.不同向线排列的技法 3.局部画法六、素描头像常见的毛病 1.基本形不准 2.花 3.乱 4.腻 5.木七、关于临摹八、作品欣赏

<<素描人像步骤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>