

<<东巴文化真籍>>

图书基本信息

书名：<<东巴文化真籍>>

13位ISBN编号：9787805867946

10位ISBN编号：7805867941

出版时间：2001-9

出版时间：云南美术出版社

作者：戈阿干 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东巴文化真籍>>

### 内容概要

本书记述了云南丽江东巴文化的一些内容，她属于联合国教科文组织世界文化遗产名录。她的神秘令人神往，在东巴文化中，有很多文化形象的来路是遥远的，自然也是神秘的，但只要我们把它放到人类文化长廊里加以探幽发微，仍能捕捉到它的一些原生形态。事实上，东巴既是纳西文化之父，也一直在扮演中华乃至世界文化的保存者的可敬角色。

<<东巴文化真籍>>

作者简介

戈阿干，原名和崇仁，纳西族，男，1936年生，中国丽江人。

中国作家协会会员，中国深圳东方艺术研究院艺术研究员。

早年毕业于中央民族学院历史系，读民族史、民族学专业，曾任《山茶》编辑。

已出版《格拉茨姆》、《查热丽恩》、《玉龙山情歌》、《王国之梦》、《历史文化与纳西文化》、《东巴之死》，已脱稿学术专著《丝路文明与东巴文化》。

《格拉茨姆》获中国民间文学优秀作品一等奖，另有论文《滇川藏纳西东巴文化及源流考察》获云南文学艺术基金会首届优秀论文奖，《纳西东巴骨卜和象形文骨卜书》（载北京大学《国学研究》1997年年卷）获第五次云南省社会科学优秀成果一等奖。

1998年1月，应瑞士苏黎世大学人类学博物馆邀请，赴该馆进行东巴文化学术讲座，主讲《纳西东巴骨卜和象形文骨卜书》和《东巴神系与东巴舞谱》，并为该大学人类学系学生宣讲《东巴字、画探视》。

。

<<东巴文化真籍>>

书籍目录

前言东巴诸神亨日——神路图兹高勒——纸牌画卡苍肯特恩——彩绘经书东巴经插页画东巴经封面装帧集萃夸画董蒙——木牌画谱东巴占卜：骨卜经和线卜画卡一部记载占卜渊源的典籍东巴星历、星盘和祭星经两本东巴舞谱和一部有舞态的经书云南丽江县鲁甸竹笔书法范本宝山铜笔书法范本四川木里纳西东巴文物真籍 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>