

<<世界文化百题>>

图书基本信息

书名：<<世界文化百题>>

13位ISBN编号：9787805876771

10位ISBN编号：7805876770

出版时间：2004-02

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：(俄罗斯)德拉奇

页数：298

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化百题>>

内容概要

本书为《汉译俄罗斯学术丛书》其中之一款。

具有实用性、学术性和通俗易懂的品格。

更为重有的是原著作人以严谨的治学态度与丰厚的学术低蕴，为我们从人类发展的纵向与横向上“快捷”地陈列了一幅多元的人类文化发展的图景，对于有心研究、关注文化学，特别是有心了解俄罗斯文化新近状况发展的读者，无疑是开了一扇别开生面的文化窗口。

《世界文化百题》首先从最需要了解的文化理论、流派、体系等基本问题入手，以具体问题为知识点，逐一阐述。

其中如对文化的“通常概念和理论概念的区别”，就是文化学最需要弄清的难点和疑点。

接下来对“文化本体论”的阐述也突出的是重点问题。

之后的几章则是对世界文化的实证的具体的介绍。

书籍目录

前言一、文化学的理论、流派和体系 1 文化学的特点 2 文化的主要涵义 3 文化观念发展的主要历史阶段 4 古典文化哲学的特征 5 向现代文化学理论过渡的完成 6 文化人类研究在文化学发展中的作用 7 现代人类学的主要流派 8 施本格勒对文化学发展的影响 9 关于阿尔弗勒德·维贝尔文化学理论的评价 10 关于马克斯·维贝尔文化学理论的评价 11 胡塞尔文化哲学思想体系的主要内容 12 关于雅斯贝斯文化理论的评价 13 荣格主要的文化学思想 14 文化的结构主义研究 15 文化的后结构主义研究 16 施韦译文化学理论的基础 17 文化的主要形式 18 文化的本质 19 文化的功能 20 文化和社会之间的区别 21 个性在文化中所占的地位 22 文化中的进步因素二、文化本体论 23 文化的通常概念和理论概念的区别 24 个性文化、群体文化和人类文化等概念的合理性 25 自然与文化的相互关系 26 文化在生活范围中的形式特点 27 在俄语中,词形相近的“文化”和“祭司”之间在内容上的联系 28 日常生活中的文化及野蛮、无礼行为和反文化现象的存在 29 交际、对话对发挥文化的功能的意义 30 文化中的传统和创新、准则和工具及其相互联系 31 文化语言 32 文化和社会的一致与区别及其相互渗透的机制三、古典世界文化四、中世纪、文艺复兴和新时期的欧洲文化五、现代世界文化六、俄罗斯文化理论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>