

<<犹太人卡夫卡>>

图书基本信息

书名：<<犹太人卡夫卡>>

13位ISBN编号：9787805878706

10位ISBN编号：7805878706

出版时间：2007-8

出版时间：敦煌文艺

作者：林和生

页数：333

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<犹太人卡夫卡>>

内容概要

犹太民族自公元70年正式解体后，历经1800年的流离与苦难，最终得以重新凝聚，形成整个人类历史上独一无二的奇迹，仔细想来，令人惊叹不已。

与犹太民族复活史相应，犹太民族另有一部天才创造史。

仰望文明的苍穹，满眼群星，然而那些最亮的天体往往许多是犹太人：斯宾诺莎、海涅、马克思、弗洛伊德、胡塞尔、维特根斯坦、马克斯·韦伯、迪尔凯姆、埃尔利希、爱因斯坦、N·玻尔、玻恩、本雅明、马丁·布伯、I·伯林、卡尔·波普、E·弗洛姆、柏格森、马尔库塞、阿尔多诺、霍克海默、汉娜·阿伦特、萨缪尔森、弗里德曼、阿罗、普鲁斯特、保罗·策兰、斯蒂芬·茨威格、A·茨威格、帕斯捷尔纳克、布罗茨基、戈迪默、S·贝娄、I·辛格、N·梅勒、耶胡达·阿米亥、J·康斯太布尔（利维坦）、C·毕沙罗、莫底里阿尼、C·苏丁、毕加索、夏加尔、J·梅耶贝尔、F·门德尔松、勋伯格、马勒、L·伯恩斯坦、J·奥芬巴赫、鲁宾斯坦、霍洛维茨、舒纳贝尔、巴伦波依姆、阿什肯纳齐、Y·梅纽因、J·海菲斯、I·斯特恩、D·奥斯特依拉赫、N·米尔斯坦、A·阿德勒、O·兰克、费曼、冯·诺伊曼、维纳、卢里亚、J·奥本海默、卓别林、斯皮尔伯格……以及本书主人公弗兰茨·卡夫卡。

我相信，在犹太民族悠久深厚的血缘中存在着某种神秘的宿命和祝福，卡夫卡也不例外。

他是人，但他首先是犹太人。

就像我们每个人首先是我们自己，然后才是人。

每个人通过成为一个具体的人而成为人，卡夫卡也是如此，他最终通过成为一个犹太人而成为我们今天所知的卡夫卡。

<<犹太人卡夫卡>>

作者简介

林和生，男，祖籍山东，1954年生于乐山。
中国科学院自然科学史所“科技哲学”硕士。

四川省社会科学院文学所研究员，从事精神分析、艺术创造心理学、科学哲学、美学、诗学、西方哲学史、西方思想史等领域的研究及教学。

主要著述有：《孤独人格：克尔恺郭尔》、《“地狱

<<犹太人卡夫卡>>

书籍目录

导言卡夫卡是谁? 1. 地狱天使 2. 恐惧化身 3. “犹太形象代言人” 第一章 “父亲与宿命” 第一节 民族 1. 一个永世流浪的民族 2. 中欧和奥地利的“犹太人问题” 3. 马丁·布伯 第二节 家世 1. 父辈的艰辛 2. 母亲的血脉 第三节 身世要览:《致父亲》及其他 1. 一个说明:卡夫卡的“心理事实” 2. 生活:从老犹太城开始 3. “最亲爱的父亲—母亲” 4. 受害清单第二章 在现实与象征之间 第一节 “卡夫卡之罪” 1. 父亲的法庭 2. 神经症 3. 优柔寡断和“悬而未决” 第二节 “成为父亲” 1. “婚姻综合症” 2. 插曲:大师卡夫卡 3. 父亲究竟是谁? 4. 恐惧—渴望:“生活世界”的本性和卡夫卡的谜底 5. 绝望 6. 象征的胜利:文学的召唤第三章 走向文学的自由天地 第一节 学生时代的文化洗礼 1. 从歌德到克莱斯特的“伤口” 2. 布伦坦诺与自明性:“现象世界”的自由天地 第二节 文学情结与犹太复国主义 1. 生活、文学和日记的“前厂后店” 2. 生活策略:以文学为中心 3. 文学与乡愁:东欧犹太人依地语剧团 4. 肉身的攀附:地狱里的温柔?第四章 菲莉斯:文学的突破与肉身的撕裂第五章 肺结核:卡夫卡世界的象征和隐喻第六章 人的尽头后记主要参考书目

<<犹太人卡夫卡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>