

<<工笔人物画研究>>

图书基本信息

书名：<<工笔人物画研究>>

13位ISBN编号：9787805884653

10位ISBN编号：780588465X

出版时间：2003.4

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：黄培杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工笔人物画研究>>

### 内容概要

本书结合实际工笔画人物作品，讲解了秦汉雕塑与绘画知识，魏晋南北朝在汉与唐之间的作用，唐代雕塑与工笔人物画的精、气与神，中国画的格调与品位等内容。

## <<工笔人物画研究>>

### 作者简介

黄培杰:1957年6月出生,汉族。

九三学社成员,中央美术学院中国画系工笔人物画硕士,南京艺术学院美术学院中国美术史博士。曾任大连大学美术学院院长、大连大学艺术研究院院长、硕士研究生导师,武汉理工大学艺术与 design 学院教授,现为江南大学设计学院教授。

本人早年拜我国著名工笔人物画家、中央美术学院教授刘凌沧先生为师,专攻工笔人物画,并得到师母、北京荣宝斋著名画家、古书画修复专家郭慕熙女士的悉心指教,对工笔人物画多有心得,1994年考取中央美术学院中国画系工笔人物画室主任胡博教授(刘凌沧先生的学生)的硕士研究生。硕士毕业后遵从刘凌沧先生的嘱咐“积识而蓄宝,厚积而薄发”,不急于形成个人的绘画风格,从多方提高自己的艺术造诣,并于2000年考取我国著名美术史论家、南京艺术学院林树中教授的博士研究生,对中国美术史论进行研究,力求理论和实践相结合,以期在工笔人物画上有所突破。

<<工笔人物画研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>