

<<幻爱>>

图书基本信息

书名：<<幻爱>>

13位ISBN编号：9787805885780

10位ISBN编号：7805885788

出版时间：2006-9

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：徐兆寿

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

好些年前，蓄着长发的年轻的徐兆寿，带着他新出版的诗集到北京找我。原因很简单，我们是甘肃老乡。在我的办公室里，他旁若无人，侃侃而谈，毫不掩饰对沉闷的文坛和某些思维僵化现象的激愤。因为是初识，又见其行为乖张，他留给我的印象唯“狂妄”二字可表。我并不专门研究诗歌，翻了翻他的诗，倒为他狂纵的想象所动。后来，我就收到了他那本惊世骇俗的《非常日记》。作为“中国首部大学生性心理小说”，《非常日记》引起过强烈反响，一度受到批评，并引发了对青少年性教育的广泛讨论，被《科学时报》评为2002年度“中国校园十大热门话题”。中国教育报的文章称其为“新少年维特之烦恼”。当然，这本书最终还是得到了肯定性的评价。

<<幻爱>>

内容概要

故事是从一位美丽的妇人开始。  
她有着天然的金丝绒般的肌肤，一部分从那华丽的略有些炫目的服饰下抖落下来，刹那击中无数人的眼睛，而另一部分则在那衣饰的阴影里飞翔，舞蹈，中伤了敏感的心：她还拥有一种永远只看自己或天空而不看别人的高傲的眼神，一颗放纵的心，一段神秘的历史，是的，据说她败坏了小城的风气，整个小城的女人都会用最肮脏的语言骂她，而她置若罔闻。  
就是在这样一个女人的身体里，竟然也包藏着诗的内心，风一样的灵魂，奇迹般的爱——天哪！  
当我一想起这些时。  
简直不能相信人世间会有这样一个人能把两种对立的力量和形式共于一身，并运用自如，浑然不觉。  
我不可抑制地爱上了她，而我的命运在那时开始弯曲。

<<幻爱>>

作者简介

徐兆寿，其人，生于60年代末，80年代末开始写作；90年代中期在西北进行文学思想活动，大败；从此退出文坛，想过隐士生活；结婚，生女；世事难料，新世纪初因“国内首部大学生性心理小说”《非常日记》走红文坛，踏上不归路。

畅销文本 —— 《非常日记》 —— 《生于1980》 —— 《非常情爱》 —— 《非常对话》  
曾出版文本 长诗《那古老大海的浪花啊》 诗集《麦穗之歌》 曾发表其它主要作品  
长篇小说《伟大的生活》《生死相许》等。

主要事件 2002年被中国首部大学生性心理小说，受到批评 2003年被新浪邀请首开大学生性心理咨询热线  
2005年在国内高校首开性文化课 2006年5月新浪博客点击过百万，成为新浪博客最受关注的作家、学者博客之一

<<幻爱>>

书籍目录

现代之梦：灵魂回归原野正文

<<幻爱>>

章节摘录

我写下它仅仅是我对自身存在的一种认识，是想在有生之年忏悔那荒唐的过去，这样很可能会减轻我在今世的罪恶，而换得来世的幸福。

关于她的出场，我修改了好多遍，没有一次让我满意的。

她在我的心中至今是个问号。

我不知道世俗的道德允不允许我将她的故事讲出来，像讲一个普通人的故事那样，但我注定是要讲的。

我不是要评判她的道德，我只是想讲讲她是怎样一个复杂的矛盾的人，是怎样一个让人憎又让人爱的女人。

她叫佟明丽。

我清楚地记得，一个刚刚来到城市的叫杨树的乡下少年，在一个轻风斜漫的下午，看见一个穿白色连衣裙的少女闪电一样掠过他的灵魂。

他打了一个颤，好久找不着自己。

当他终于把惊散的魂魄收回身体，发现自己已不是原来的自己。

草原般的内心一片狼藉。

他情不自禁地跟着那件飘荡的裙子往前走去，仿佛一个游魂。

裙子上面是白皙的脖颈，脖颈上带着一串鲜花绣成的项链，很夸张。

黑黑的头发扎成一个马尾巴，在轻风中愉快地晃动着。

她的眼睛那样大，皮肤那样好，而她细长的胳膊也那样具有魅力，小腿也长得恰到好处，长勒的白色袜子将那露出一抹月白色衬得分外迷人。

## <<幻爱>>

### 媒体关注与评论

他的语言擅长精神剖析，层层剥笋一般。  
这本《幻爱》除了思想观念上的大胆，出新，艺术感染力也足可称道。  
总之，徐兆寿是文坛上的另类，一个怪才。  
我们需要这样的作家，我们需要意识到他的不可替代性。  
——雷达

<<幻爱>>

编辑推荐

新浪 搜狐读书频道强力推荐  
心理学家对虚拟情爱的惊世初探

文坛怪才徐兆寿继《非常日记》三部曲后的蜕变力作 一个性



<<幻爱>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>