

<<庆阳香包>>

图书基本信息

书名：<<庆阳香包>>

13位ISBN编号：9787805886008

10位ISBN编号：7805886008

出版时间：2006-5

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：余正东 著

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<庆阳香包>>

### 内容概要

甘肃是一个多民族聚居的省份，非物质文化遗产丰富多彩、源远流长，很多优秀的非物质文化遗产代表作在全国都有着重要的影响和地位。

在甘肃省委、省政府的重视关心下，2004年启动了甘肃省民族民间文化保护工程。

为了全面系统地研究和介绍甘肃丰富多彩的非物质文化遗产，我们组织有关单位和专家学者，以甘肃省非物质文化遗产保护丛书的形式，陆续编辑出版研究介绍我省优秀民族民间民俗文化的图书。

意在通过这套丛书向读者打开一个了解甘肃、认识甘肃、继而喜爱甘肃的窗口。

《庆阳香包》是丛书推出的第一。

部研究专著。

坐落在中国大西北黄土高原上的庆阳，是孕育华夏民族文化的一块沃土，作者从深厚的地方历史积淀入手，对华夏民族的起源和形成，对生活繁衍在这里的多民族文化遗存进行了综合研究，以原生态文化与历史演变，原始人本情态与生活审美心理及千古遗俗为基础，对庆阳香包进行了系列分类和阐释。

翻开《庆阳香包》这本书，大红大绿的视觉冲击，迷离怪异的造型色彩，香气袭人的愉悦韵味，具有很高的艺术欣赏价值，从中可以领悟到黄土文化的深邃和厚重。

## <<庆阳香包>>

### 作者简介

余正东，原名余振东，笔名默然。

1945年生，甘肃庆阳人。

10岁就学，18岁辍学务农。

1969年参加工作，任中学教师。

1978年调庆阳县文工团任编剧，1980年调庆阳县文化馆工作，1984年调庆阳地区群众艺术馆工作。

2002年退休。

2003年受聘为庆阳民俗艺术研究所研究员，任副所长。

甘肃

## <<庆阳香包>>

### 书籍目录

第一部分 过端午看庆阳 第一节 庆阳所处区域及其地理环境 第二节 庆阳香包的历史渊源  
第二部分 千古遗风万载传承 第一节 庆阳香包的基本内容 第二节 基本特征与重要价值  
第三部分 根系华夏美在民间 第一节 庆阳香包的文化内涵 第二节 传承与推新  
第四部分 香包市场人文资源 第一节 可持续发展的价值 第二节 流变艺术  
第五部分 保护遗产任重道远 第一节 濒危状况 母亲的针和线(代后记)

<<庆阳香包>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>