

<<狗村>>

图书基本信息

书名：<<狗村>>

13位ISBN编号：9787805886121

10位ISBN编号：7805886121

出版时间：2007-1

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：张景祥

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狗村>>

前言

此乃才子奇书也——张景祥的长篇小说《狗村》，非才子写不出这书，正因为书奇，才显出张景祥的浑身才子气。

当看到他的这篇小说，肯定会下“荒诞、怪诞、扯淡”这么个判词。

这个判词看来，还算是较为准确。

不是吗？满篇都围着狗做文章，把狗全部的人格化，不仅狗的作为，而且思维方式也是那样地符合着人的本性，以至演绎出狗与人淫乱，狗与人的矛盾，狗与人相互揣测，最后的决裂，狗与人惊心动魄的大战，而且不亚于人类历史上任何一场战役，几乎以人的失败而告终。

同样的《狗村》中的人，又被狗化，即使是让人热爱的角色，也被狼化、鹰化，……张景祥先生不愧是戏弄手中人物和狗物的高手，确切地说是戏弄整篇文章的高手，不时地日怪出莫名其妙的情节来，但又合情合理，弄出谜一般的虚幻东西，似乎又不合常理，但又使读者充满无限的想象和摸不到的幻觉，有意地埋下似乎永远不能发掘出来的宝藏，扑朔迷离，就连文章中的人名，更是不循常理，什么狗爷、狗娃子、鹰爷、狼爷、我我等等，全不遵循中国的“百家姓”称谓。

<<狗村>>

内容概要

在荒诞、怪诞、扯淡丛中隐藏着一棵灵芝，一颗珍珠。

坐落于神海子这样一个神秘地方的狗村，从它的形成到毁灭仅仅几十年的时间，在历史的长河中，真可谓昙花一现。

狗这个东西浑身是宝，使最先来到神海子这个地方的狗爷，对狗情有独钟，狗对于落脚到这里的一小股人群，的确带来了不少的益处。

在狗爷的传染下，儿子狗娃子对狗更加宠爱。

问题是狗娃子不是一个正道之人，在他掌握了村里的权力之后，为达到一个目标效应，建立名副其实的狗村。

狗的迅速发展，打破了神海子的原始生态环境，加之狗村村长依仗权力为所欲为，病态式性欲的恶性膨胀，把性行为转移到狗身上，在野蛮的人性中又添了十分的狗性。

这使狗村的狗类的性生态带来了变异，直至造成了狗类发动起来的报复性的人狗大战。

最后人狗两败俱亡，也彻底地毁灭了人们亲手建造的家园。

任何事物都按照自然规律发生发展，违背了自然规则，必将得到应有的惩罚。

《狗村》这部长篇小说，正是把有价值的东西毁灭了给人看，把无价值的东西暴露给人看。

过极则变，物极必反。

狗村一步步走向自己的反面，有人通过狗村的今天，已预料到明天的结局，其中的狼爷、狼娃子是这一群人的智者，他们虽然在暗暗地进行着不懈的努力，但他们的努力无法改变狗娃们造成的危急局面，只能给人们留下一点退却之路。

这部小说，看起来是轻松的，娱趣的，但把它看透，竟表达的是人们在无言无静之中所遭受的沥血之害。

只有张景祥能写出这样的小说，从这部小说的结构、情节、语言上显出他的才子之气。

他丰厚的生活经历，渊博的知识，敏的眼力，使文章中的生态景物、风俗习惯、风土人情，哪怕是细微之处都能准确地表述。

我数读其书，不得不佩服他的博学 and 洞察事物的能力。

譬如，狗全身都是宝，真像是地道的中药铺。

当然，是张景祥编的，还是有据可考，这就不是一个小说家的事了。

他大段的春夏秋冬四季的描写，给我们展开了一幅自然界美色和人们生活的大型风景风情画卷，在这部小说里，包容着天、地、人、动物、植物和人的巨大信息。

小说的高潮全部落在人和狗的决战中，这场战争，无所谓什么正义和非正义之分，战争是狗挑起的，它的领袖“黑狗”原是狗村长狗娃子的贴己。

一对人狗，随着权力的发展，相互侵犯了人类人性和狗类狗性的规律，“黑狗”被粗暴地剝割，并被驱除出本来还算和谐的小片天地，利害的冲突，使“黑狗”以十多年的处心积虑策划出它的报复计划，结果成功了，它建立起一支足以摧毁人群的万狗精锐部队。

权力，是一把双刃剑，对着敌人，也对着自己。

作者在小说中，并未简单地按牲畜的畜性去写狗，而是彻底把狗人化了。

假若，不提这支部队是狗，你真是会自然当作人类之间的一场战争，作者把人类的智慧毫不偏颇地赋予对立的双方，冷兵器时代的攻、守又添些石器时代的味道，可想而知，这场战争必定是十分的激烈，斗智斗谋斗勇煞是热闹。

张景祥先生没经过战火，更不是高等军事学校的学生，但他所写的战争，一丝一扣却细致入微，活灵活现，确很难找出破绽来，此手段不得不使人佩服。

权力的不当使用，甚至膨胀，不管是男人和女人，绝对地伴随着性色的膨胀，《狗村》不可避免地很自然地涉足于性行为的领域。

照今日看来，没有爱情，就没有什么文学艺术，有爱情，就有性行为，柏拉图式的爱情是空幻的。

况且《狗村》在揭示一个人与自然、人与动物方面的生态或者和谐问题。

由于对作者景祥先生的钟爱，溢美之词多了些，至于是否如敝人所言，只有由读者自己品评。

<<狗村>>

这部小说的不足之处，并非没有，因为其荒诞的发生，带了不少扯淡之处。譬如，你给大家的疑难、如谜之处太多，虽无碍大局，但谜团太多，会引起猜疑，甚至认为是真正的扯淡；其二之疑问，狗村发生的事情至少三十年，但人物的性格、面貌依然如旧，岂非一失也；其三，当然也怀疑，文章中的细节描写，是不是臆造，倘如此，会误入子弟哟。

<<狗村>>

书籍目录

引子一 神海子二 盐海子三 狗爷四 狗娃子五 胡麻爷六 渔爷七 朋友八 敌人九 怪病十 夏天十一 神庙十二 偷窃十三 中暑十四 鹰子十五 秋天十六 红事十七 笑药十八 麻达十九 狼爷二十 过年二一 打狼二二 狗王二三 狗二爷二四 归西二五 白事二六 弄权二七 英雄二八 当政二九 猪娃子三十 娘娃子三一 土皇帝三二 老鼎三三 三麻子三四 我我三五 黑狗三六 酒爷三七 丢脸三八 狗胡氏三九 怪物四十 阉割四一 谏语四二 神婆四三 狗和狼四四 柳树四五 仇恨四六 美丽的神海子四七 黄风四八 修城堡四九 阳痿五十 狐子五一 狼狗五二 回家五三 战书五四 躲五五 放火五六 狗滋病五七 老狼五八 恐慌五九 一泡狗屎六十 大白菜还是绿的六一 狂犬病六二 人和狗六三 温疫六四 黑风六五 城堡六六 战争六七 人狗大战六八 最后的响声六九 蒲秧沟

<<狗村>>

章节摘录

一 神海子 这狗村的历史可以追溯到不知道的哪个世纪。那时候，神州大地战乱频频。狗村的人无力抵御战争的灾难，只好一次又一次迁移，最后被战争撵进了沙漠里。说来也是狗村人的福气，在千里沙漠腹地，狗村人竟然找到了一块风水宝地。这块地方太神奇了，它四周都是沙包，中间却有一个大湖。狗村人感到奇怪，干旱的沙漠中，咋就会冒出一湖水呢？狗村人找遍了周围的沟沟坎坎，就是找不到一条流进湖里的河。他们不知道这湖水的水是咋来的。

这时候，狗爷说话了。狗爷严肃地说，这是玉皇大帝的老婆撂下来的一块宝镜。娘娘她老人家有一颗菩萨心，她知道我们这伙人会在今天受苦受难挨饿挨渴就专门扔下一块宝镜，让我们度出苦海，走到神海。我们要感谢神仙娘娘啊！狗爷说着就双腿跪了下去。狗村人跟着狗爷全都跪倒在了湖边。后来，狗村人就把这湖叫神海子。

狗村盖起的第一栋房子是神庙。狗村人对神海子顶礼膜拜后，狗爷就觉得神海子边上要有个神庙。狗爷对狗村人说了自己的想法，狗村人都认为狗爷的提议非常重要。神海子旁边有个神庙，狗村人就更加安生了。狗村人需要一个精神驿站，历经磨难的人需要精神寄托。

建神庙木工活多一些。这些活酒爷全包揽了。酒爷会酿酒，更会做木工活，做门安窗，雕梁画栋的事，酒爷都会。狗爷带领着狗村的青壮年，在神婆的指导下，用了一个多月的时间，就在神海子南边建造起了一座神庙。

神庙不大，样式却很讲究。神庙的屋脊是马脊梁形的，中间高起来，两边凹下去，四周的角都翘起来。翘起来的角下，各吊着一个风铃。风铃是用木头旋出来的。风铃的中间吊着一串麻钱。沙风吹过，发出当当的声音。屋脊的中间，雕刻着一对龙。两龙相对，腾云驾雾，摇头摆尾，龙须飘忽之间是一个碗大的龙珠。

神庙的正门，占去了正墙的三分之一面积。正墙和正门都是用木头雕刻出来的。正门的两边，是一副对联。上联是：天下好话佛说尽 下联是：世上坏事人做绝 横批是：度得度不得 这些字，自然是剃头匠老鼎的手笔。

神庙里敬着一尊王母娘娘的神像。王母娘娘盘腿而坐，双手合并，双目慈祥，富贵大方。座下是一朵盛开的莲花。这尊神像是神婆做的。她先用芦苇扎成神像的形状，然后抹上一层厚厚的泥巴，泥巴干了以后，再描眉画眼，涂脂抹粉，这样神像就做成了。

<<狗村>>

神像的下面，供着神案。

神案的中央是一个四脚鼎的香炉。

鼎的边上，放着一方木鱼。

平常的日子里，神婆就站在神案旁。

低头敛眉，一手并拢在脸前，一手拿着一个棒棒，手中敲着木鱼，嘴里念念有词。

空空空的木鱼声，让神庙显得神圣。

狗爷领着人又在神庙的旁边盖起了一间小房子。

神婆就住在这间小房子里。

在神海子北边，有一块百亩平地。

平地四周都是起伏连绵的大沙包。

从地貌上看，这百亩平地说什么也不应该有。

狗村人认为这肯定是王母娘娘的有意安排。

好像娘娘知道，某年某月某一天，就有一伙人要来这里安家落户。

让风把沙包搬走，让神海子上空出一块地，让这伙人在这块平坦的地上建房盖屋。

这块地不但平，而且瓷实。

挖上几铁锹下去，全都是厚厚的黄土，真是盖房子的好地方。

狗村人刚来的时候，都住在地窝子里。

神庙盖好后，狗爷就领着狗村人开始建造家园。

狗村有四十九户人家。

四十九户人家的房子盖好后，百亩平地刚好用完。

狗村的房子是拔廊房。

这种房子有梁有栋有担有枕有椽。

盖房子的时候，先把梁栋担枕安装好了，再夯墙。

夯墙的时候，先做两个三角支架，栽到墙基的两头，支架间的距离由墙的长短薄厚决定。

支架固定后，把两根椽子穿在支架内侧的左右两边，然后上土，土上得高出椽子后，用夯夯实，再上椽子上土，再夯，这样一层层夯上去，结结实实的墙就夯成了。

四堵墙夯好后，就开始上椽子，上房泥，最后是安门安窗，一栋房子就盖成了。

房子大都是一明两暗。

明的是客厅，暗的是住房。

房前拔出廊檐。

廊檐丈把长，廊檐下顶着柱子。

柱子的数量不一样，有四根的，有六根的，还有八根的。

在狗村，房子的廊檐柱越多，这家人在村里的地位也就越高。

狗村八根廊檐柱的房子有两栋，一栋是狼爷家的，一栋是狗爷家的。

他们两家的房子多，大大小小的有十几间。

狗村人盖房子的时候就有筹划。

他们在地基前挖土的时候，都在前院挖。

房子盖好了，房前一个方方正正的土坑也挖成了。

这个坑就成了菜地。

砍些梭梭柴一围，一个很漂亮的菜园子就成了。

菜园子浇水方便，门前就是神海子，挖一条小渠，水就自己流进菜园子来了。

狗村有的是木头。

神海子四周都是高大的胡杨，那是王母娘娘给狗村人用的。

狗村人毫不犹豫地砍了胡杨盖房子。

胡杨有粗有细，粗的当檩条，细的当椽子。

狗村人看上哪棵砍哪棵。

成片成片的胡杨都是野生的。

<<狗村>>

野生的就是大家的。

你砍我也砍。

不用争，不用抢，尽管放开手脚去砍。

狗村所有的人家都把房子盖起来，用了三年时间。

三年之后，神海子边上就建成了一个漂亮的村庄。

翻过神海子四周的第一道沙包，是一洼又一洼的沙沟。

沙沟宽三四十米，都是平展展的黄土地。

狗村人来的时候，这里长着芨芨草和骆驼刺。

经过几年的开垦，这里就变成了一条条良田。

夏秋季节，一座座黄色的沙包，腰里系着一条条绿色的带子，呈现出和平原不同的另一番田园风光。

沙包上长着梭梭柴和红柳。

它们像护卫一样挡住了沙子的流窜。

二盐海子 在神海子东边，翻过三座沙包，还有一个海子。

这个海子只有神海子一半大。

这个海子的水不像神海子的水那样，把整个海子装得满满当当的。

它是由无数个小水坑组成的。

近处看，是一汪一汪的水坑；远处看，是连成一片的一个白色大海子。

神海子是蓝色的，而东边的这个海子却是白色的。

水是白的，水边的东西也是白的。

整个海子在太阳光的照射下，闪着耀眼的白光。

这个海子是狼爷首先发现的。

狼爷发现了这个海子后，就说给了狗爷。

狗爷听说后，就带了几个人，翻过沙包来到了这个白色的海子。

不看不知道，一看吓一跳。

这个白色的海子原来是个盐海子。

一坑一坑都是白花花的盐。

狗爷当时就跪了下去，对着盐海子磕了三个头。

狗爷估摸了一下，这些盐就是一万个人吃上一万年也吃不完。

狗爷用铁锹把其中一个盐坑的盐铲出来。

狗爷抓起一把，摊在手心里。

那些晶莹剔透的颗粒放射着耀眼的光芒，就像水晶一样，让人喜爱。

狗爷用食指沾了几颗，送进嘴里，咸味满嘴都是，咸味通过舌根，直向喉咙里渗透下去。

狗爷连声说，好盐，真正得好盐！

第二天，狗爷来到盐海子，见挖过的那个盐坑里又汪满了水。

过了几天，狗爷又去了一趟，见那个坑里又长出了白花花的盐。

狗爷兴奋异常。

盐还能自己长，就跟韭菜一样，割了一茬又长一茬。

狗爷原来听说过盐会自己长。

他一直不相信，现在事实就摆在眼前，狗爷只有叹服了。

看样子，只要保护好它，子子孙孙都会有盐吃了。

狗爷一块心病落了地。

狗爷一伙人来到神海子，狗爷最担心的就是盐。

他知道，这伙人进沙漠的时候，各种庄稼的种子都带了，各种生活用具也带了，唯独缺盐。

狗爷的心思，狼爷好像知道。

狼爷一到神海子，就到周围的沙漠里转悠去了。

那天，狼爷就把发现盐海子的事对狗爷说了。

<<狗村>>

狼爷说完，就很平静地走了，好像发现盐海子是一件小小的事。

狗爷心里敬重狼爷，狗爷知道，狼爷是干大事的人。

干大事的人遇事不惊，啥时候都是一个表情。

他们这伙人进沙漠的时候，遇到过说不清的难事和危险。

每到紧要关头，狼爷就会挺身而出。

狼爷干完事，就不吭不哈地走了，他连一句感谢的话都不听。

神海子是狗村人的生命，盐海子同样是狗村人的生命。

一天，狗爷爬上了神海子南边的一座最高的沙包上。

狗爷看到，神海子是蓝色的，盐海子是白色的。

一蓝一白，一大一小的两个海子，就像躺在地上的一个硕大的吊葫芦。

狗爷小时候爱听人说书。

狗爷想起来了，好像在哪段书里，讲过吊葫芦的故事。

那是一个神仙的故事。

这个神仙一条腿有点瘸。

平日里，这个神仙的吊葫芦里装着酒。

神仙走累了，走乏了，走饿了，他就仰起吊葫芦喝上几口。

整天价把脸喝得红扑扑的。

神仙是个秃顶。

他的头，也像一个葫芦。

神仙的吊葫芦不大，但里面的酒永远也喝不完。

那是一个神奇的吊葫芦。

平日里装着酒，遇到妖魔鬼怪，神仙把吊葫芦的盖儿拔掉，口中念念有词，怪物们就自己钻进吊葫芦里去了。

遇到百姓家有个难事，吊葫芦里立刻就会变出许多东西，帮助穷苦人排忧解难，度过难关。

这个神仙原来是个凡人，因为心里装着穷苦人，爱做善事，好帮助人，玉皇大帝的慧眼就盯上了这个人。

这个人老了，玉皇大帝就把他度成了神仙。

狗爷站在沙包上，看着眼前这个由蓝白两色组成的吊葫芦，突然就有了答案，眼前的这个吊葫芦就是那个神仙的吊葫芦。

狗村人经历了许许多多的磨难，神仙看在眼里，就动了慈悲心肠，把吊葫芦丢在了这里。

狗村人有福啊！

狗爷从沙包上下来，路过神庙的时候，就有了一个想法。

他想在神庙里供一尊这位神仙的神像。

但狗爷一时想不起这位仙家的名字，仙家的模样在他的脑子里也模糊不清。

狗爷就没有进神庙。

狗爷想，等以后想清楚了，再塑仙家的神像吧。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>