

<<藏地物语>>

图书基本信息

书名：<<藏地物语>>

13位ISBN编号：9787805886268

10位ISBN编号：7805886261

出版时间：2008-6

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：王玫 著

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;藏地物语&gt;&gt;

## 前言

书房的窗开着，南半球冬日温和的阳光，把窗外各色玫瑰照得更加艳丽。两只红嘴白羽的海鸥在草地上跳跃。伴着大海气息的和风，带来似有似无的海潮声，仿佛藏地寺庙里群僧的诵经声又在响起。是的，何止声音，还有熟悉的酥油与燃柏枝的香气，它们正从我的数码工作台上，并列着的那三台大计算机屏幕里散发出来。屏幕上展示着的是一组王玫刚从地球另一边发来的图片：藏地的经幡、玛尼石、佛塔，还有她的拍摄随感：“踏上西去的路途，我的心渐渐宁静下来。高原的天开始发蓝，空气渐渐清新，海拔步步升高。古老的小寺院里，虚掩的木门‘吱呀’一声后，悄无声息地出来一个穿着红色袈裟的喇嘛。酥油灯被一盏盏点亮，那些修炼已久的僧侣眼睛里闪烁着崇敬的光芒，经堂里传来低沉厚重、此起彼伏的诵经声。”

2006年9月，我在兰州谷仓艺术馆第一次见到王玫。那天大家在为“视界——海拔0-3500米”影展布展，就请王玫拍些工作照。她对大环境的熟练掌握和对细节的精确关注，她手握相机时沉着、敏捷、果断又自信的拍摄作风，都给我留下非常深刻的印象。回到澳大利亚后至今的十个月里，我共收到过王玫发来的四十多封电子邮件，报道着将要去或刚去过的藏地某处，附着很多新作和拍摄随感。每组图片里都会有一些精彩的作品使我眼前一亮；也有用航空邮寄来的《西藏人文地理》杂志，上面刊出她拍的经幡和佑宁寺的组照。很快我对王玫的摄影作品和她对摄影的认识有了相对全面的了解。

## <<藏地物语>>

### 内容概要

本摄影作品集是作者近年来利用业余时间，深入雪域高原藏地，以女性独特的视角摄取了广阔辽远的藏地宗教文化的一些精彩片断读者从中可感悟到其丰富厚重的精神内涵。

作者把镜头并没有仅仅聚焦在宗教事务活动上，而是关注由此产生的具有鲜明民族特色的文化遗产和绚丽多姿的艺术珍宝。

翻开每一页无论从摄影艺术的感染力，还是作者感悟述说都给人以强烈的震撼和共鸣，为我们呈现出一份精美的藏地宗教文化艺术视觉盛宴。

## <<藏地物语>>

### 作者简介

王玫，1960年1月出生，祖籍山西。

中国摄影家协会会员，甘肃省摄影家协会会员，甘肃省现代摄影学会会员，甘肃省青年摄影家协会理事，国家高级摄影师。

1993年从事新闻摄影，1996从事人像艺术创作，1999后投入西部民俗风光摄影创作；2004年举办《佑宁寺》专题摄影展，2005

<<藏地物语>>

书籍目录

瞻佛羌姆舞寺院酥油灯转经筒玛尼石唐卡壁画经幡擦擦佛塔磕长头

<<藏地物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>