

<<赢在起点>>

图书基本信息

书名：<<赢在起点>>

13位ISBN编号：9787805887029

10位ISBN编号：7805887020

出版时间：2008-9

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：朱专兴

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赢在起点>>

### 内容概要

“基础”是“创新”的前提和条件，基础扎实必然有利于创新素质的形成。

有学者认为我国的教育是“赢在起点，输在终点”，或者说是赢在“基础”，输在“创新”。

《高考高分作文赢在起点》作者力图在探索它们之间的连接点，让中国学生的作文既能“赢在起点”，也能“超越终点”。

经过分析发现，中国和美国的差别，就是对“基础”这-概念的理解与界定有所不同：我国所谓的“基础”，基本上就是指基础知识和基本技能，而其他方面似乎就不是什么基础了。

美国教育对基础知识和基本技能的确有所忽视，但美国教育非常重视大胆尝试、实践动手、独立思考、自主建构以及自信心、个性、兴趣、交往和科学精神的培养。

《高考高分作文赢在起点》所指的“基础”既包括客观的写作基础知识、基本技能，还包括作者主观的态度、个性特点。

这些都统称之为“起点”，是创新素养的基础。

所以，只要注重起点，就能超越终点，赢得高分。

## &lt;&lt;赢在起点&gt;&gt;

## 书籍目录

## 内容篇

- 第一章 精心审题符合题意
  - 第一节 审题的含义及方法
  - 第二节 创新性审题的技巧
- 第二章 妥善立意中心明确
  - 第一节 立意及其要求
  - 第二节 创新立意的技巧
- 第三章 思想健康感情真挚
  - 第一节 思想健康的内容
  - 第二节 感情真挚的要求
- 第四章 材料丰富内容充实
  - 第一节 材料的积累
  - 第二节 材料的选择
  - 第三节 材料的创新运用

## 表达篇

- 第五章 结构完整思路清晰
  - 第一节 结构概说
  - 第二节 结构的基本内容
  - 第三节 如何提高作文的构思能力
  - 第四节 拟写写作提纲
- 第六章 文章的表达方式
  - 第一节 记叙
  - 第二节 描写
  - 第三节 抒情
  - 第四节 议论
  - 第五节 说明
- 第七章 多种文体
  - 第一节 记叙文基础知识及其写作技巧
  - 第二节 散文及其写作技巧
  - 第三节 议论文基础知识及其写作技巧
  - 第四节 说明文基础知识及其写作技巧
  - 第五节 其他应用文体的写作技巧
  - 第六节 考场创新作文展示

## 升华篇

- 第八章 突破发展等级的方法
  - 第一节 深刻
  - 第二节 丰富
  - 第三节 文采
  - 第四节 创新

## 亮点篇

- 第九章 炫示亮点的方法
  - 第一节 巧拟题目, 先声夺人
  - 第二节 巧设题记, 提挈文意
  - 第三节 雕饰“凤头”, 精彩亮丽
  - 第四节 雕饰“豹尾”, 余味无穷

<<赢在起点>>

第五节 立意求新，巧设文眼

第六节 “文化作文”，彰显内力

第七节 文体结构，稳中求异

第八节 讲求书写，美化文面

专题篇

第十章 各类题型作文的写作技巧

第一节 命题作文及其写作技巧

第二节 材料作文及其写作技巧

第三节 新材料作文及其写作技巧

第四节 漫画作文及其写作技巧

第五节 话题作文及其写作技巧

第六节 语文课本素材及创新运用

参考文献

## 章节摘录

考点阐释 语文《考试大纲》写作部分“基础等级”第一项就明确要求，作文要“符合题意”

。所谓符合题意的“意”，一般包括显性的试题内容、试题要求和隐性的试题寓意、命题意图、试题主旨等五个方面的内容。

高考作文《等级评分标准》中总共规定了四个等级，由高到低依次为“切合题意”、“符合题意”、“基本符合题意”和“偏离题意”，其中，“切合题意”是作文命题者的第一忠告。

作文时应该从最高点“切合题意”着眼，从次高点“符合题意”入手。

要达到“符合题意”，学生必须先学会审题。

第一节 审题的含义及方法 一、什么是审题 审题就是在动笔前，对作文题目作一番研究，彻底弄清题目的内涵、外延以及试题的特殊要求。

从审美心理的方面说，审题，就是写作者通过对（题目、材料、要求、题干等）客观对象的理解，根据自身条件、经历、社会环境，从文题的表层含义到它所隐含的深层信息的把握，提炼和转换出自己的主观认识（题旨、情感、观点等）的过程。

审题的过程，就是确立文章体裁、选材范围、中心思想及写作方法的过程。

审好题，是写好作文的第一步。

在写作过程中，审题是一个紧张而复杂的思维活动过程，尤其是高考的时候，考生容易抢时间，临场心里又十分紧张，所以冷静审题显得特别重要。

因此，不管是命题作文，还是命意作文，写作时对作文题展现的各个部分（角度、内容、中心、文体和字数）都要仔细审读揣摩，准确、全面地理解它们的含义，不偏不漏、不折不扣地按要求作文。

哪一项漏审了、理解错了，都有可能下笔千言，离题万里。

……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>