

<<今日中国艺术家>>

图书基本信息

书名：<<今日中国艺术家>>

13位ISBN编号：9787805887142

10位ISBN编号：7805887144

出版时间：2008-11

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：张林海

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

张林海的艺术具有一种自我调节的力量，它在现实与理想之间不断寻找着平衡。在这个过程中，也逐渐形成了他艺术表现的语言特点，不仅在艺术语言上保持非凡的敏锐度，同时又有自己独特的实验性。

他不断探索更具有当代思考的艺术语汇，以表达观念的视觉方式介入当代问题，与当下艺术发展状况发生了精神上的对接。

对于一个美术馆来说，张林海的作品似乎在昭示着这样一个事实：好的艺术不苛求我们承认它作为一种艺术表现的手法，而更多的是给我们指明一种态度，提供一种思考背景，拓展一种思考空间。当进入他所描绘的理想世界时，我们发现他并不是简单地将写实主义的技巧运用到超现实主义的语言形态中，而是把艺术和思想融会贯通，将虚拟的压力变成了超现实世界中的大象。

<<今日中国艺术家>>

内容概要

《张林海》介绍了艺术家张林海的作品。对于一个美术馆来说，张林海的作品似乎在昭示着这样一个事实：好的艺术不苛求我们承认它作为一种艺术表现的手法，而更多的是给我们指明一种态度，提供一种思考背景，拓展一种思考空间。当进入他所描绘的理想世界时，我们发现他并不是简单地将写实主义的技巧运用到超现实主义的语言形态中，而是把艺术和思想融会贯通，将虚拟的压力变成了超现实世界中的大象。

<<今日中国艺术家>>

作者简介

张林海，河北省涉县人。

1990年毕业于天津美术学院版画系获学士学位，现任职“人民日报驻津办事处”专职画家。

1982年涉县文化馆举办个人画展；1984年油画《晚秋》入选北京新春画展；1985年在河北省群众艺术馆举办个人画展；1987年版画《岩》《村口》入选天津市版画作品进京展；1989年版画《陌生的北方山野》选天津市美术作品展；1990年版画《天籁、地籁》、《佛音》二组入选中国青年版画大展、《佛音》组获金奖，并被上海博物馆收藏；1991年油画《寂》《梦》应首都博物馆邀到台湾、香港等地展出，并被台湾龙门画廊收藏；1998年在北京翰墨艺术中心举办油画个人展；1998年油画《陈述之三》入选中国油画风景展；1999年油画《陈述之三》入选天津建国五十周年美展；曾有作品多次刊登在各种专业杂志上，部分作品被德国、挪威、美国、台湾、香港等地的私人收藏家及国内北京翰墨画廊、上海艺博画廊收藏。

1991年11月油画《陈述》之一——之六参加99天津青年油画家提名展；1999年12月——2000年1月油画作品《陈述》系列、《尘埃》系列参加上海史丹妮艺术空间举办的“千禧艺术展”。

<<今日中国艺术家>>

书籍目录

序 / 张子康前言 / 文惠贤天籁 / 地籁 / 人籁系列 (1988—1989) 陈述 / 正剧 / 尘埃系列 (1988—2000) 童年的梦魇—栗宪庭访谈欢乐时光 / 阳光灿烂 / 牧 / 云 / 白系列 (2001—2003) 红耳朵 / 天堂系列 (2003—2005) 渡 / 紫色 / 底片系列 (2004—2006) 生命体验与心灵悸动—关于艺术家张林海的创作 / 冯博—荒芜的飞翔 / 吕澎紫色 / 怔系列 (2007—2008) 寻找梦幻的那束光 / 杨德华怔—雕塑系列 (2008) 跋—我认识的张林海 / 郑今东图目简历

<<今日中国艺术家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>