

<<鸟的故事>>

图书基本信息

书名：<<鸟的故事>>

13位ISBN编号：9787805887388

10位ISBN编号：7805887381

出版时间：2009-10

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：[美] 约翰·巴勒斯

页数：172

字数：210000

译者：董继平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸟的故事>>

前言

自人类有文字以来，自然就频频出现在文字中：起伏的群山、连绵的森林、奔流的江河、辽阔的草原、变换的季节以及习性各异的动物、千姿百态的植物……，自然成为世界文学史上的一个永恒的主题，其流光溢彩，杰作众多，影响也甚大，这个传统一直延续至今。

在中国，至少有两部外国自然文学著作深深影响过国人，一部是法国博物学家法布尔的《昆虫记》，作者以细腻的笔触娓娓讲述了昆虫之美；另一部是美国诗人、作家梭罗的《瓦尔登湖》，作者用自己的心灵向世人述说一个孤独者在湖畔的个人生活及融入自然的精神状态。

近代自然文学的产生决非偶然，自有其根源。

从工业时代开始，人类不断追求现代化，随着这一进程不断加速，自然生态也不断恶化，在面对日趋严重的生态破坏时，人们更加渴望回归自然的怀抱，以科学、理性的态度去善待大自然。

在这种情况下，近代自然文学就应运而生。

世界自然文学的发展过程中，没有哪个国家像美国那样发达，其成就之大。

可谓一花独秀，人才辈出，佳作纷纭，在200年的时间里形成了群星璀璨的局面。

美国自然文学的问世与发展，也自有其渊源。

与欧洲老大陆相比，美洲这个新大陆尚属蛮荒之地，但在1789年美国建国以后的那几十年里，工业飞速发展，经济建设一路高歌猛进，经济实力也渐渐迎头赶上欧洲老牌工业国。

可是，正是在那飞速发展的几十年中，美国的现代化进程却付出了牺牲自然环境的沉重代价，其自然资源遭到了掠夺性开发，生态环境遭到极大破坏。

修建横跨美国大陆的铁路，一方面为美国经济的发展作出了巨大贡献，另一方面却让曾经到处漫游在大陆上的野牛加速消失。

面对这种现象，一批有识之士便开始积极奔走，为保护自然而大声疾呼。

在美国人民认识到日益逼近自己生活的生态问题之后，大约在19世纪50年代至20世纪20年代这70年间，美国逐渐兴起了一场声势浩大的自然保护运动，其影响之大，覆盖面之广，持续时间之长，均令世界瞩目。

这场自然保护运动在客观上促成了自然文学在美国的蓬勃发展，此间不仅大家辈出，而且还逐渐形成了美国文坛上的“自然文学”这一特殊文体。

<<鸟的故事>>

内容概要

《鸟的故事》一书，是从作者20多部自然散文集涉及鸟类的篇什中精选出来的，其叙述文笔生动，多为作者本人之亲历，具有较强的情节性、故事性、可读性、科普性，体现了一个鸟类学家和自然文学家对大自然细致入微的观察。

全书共16篇自然散文，其长则万余字，短则2000余字，共约10万字，并配图50~70幅。

<<鸟的故事>>

作者简介

约翰·巴勒斯（1837-1921），美国自然主义作家、博物学家，被称为“美国自然主义文学之父”，他生活在美国东部的卡茨基尔山，长期致力于自然探索和写作，其著述丰富，先后出版了20多部自然散文集，主要有《醒来的森林》、《鸟与蜜蜂》、《鸟与诗人》、《清新的野外》、《冬天的日出》、《在卡茨基尔山》等，在美国一次次再版，至今不衰，读者中产生了很大的影响。据说，美国有好多著名人物都受到过他的作品的影响，而西奥多·罗斯福总统则更是“读着巴勒斯的书长大的”。巴勒斯的散文题材广泛，除了大量涉及到鸟类生活外，还有描写了自然界中其他动物、植物、季节变化、个人游历等诸多方面，以优美的笔触展示出了一个博物学家兼散文作家对大自然的细致入微的观察和叙述。

<<鸟的故事>>

书籍目录

- 第1章 锐眼观自然
- 第2章 鸟类趣谈录
- 第3章 莺鸣时节
- 第4章 拯救雏鹰的故事
- 第5章 鸟儿的好季
- 第6章 云雀之歌
- 第7章 冬日观鸟记
- 第8章 鸟的敌人
- 第9章 鸟的战争与爱情
- 第10章 鸟类求偶记
- 第11章 巢中珍珠：鸟蛋的故事
- 第12章 季节的七弦琴：鸟歌的故事
- 第13章 老苹果树上的众鸟之家
- 第14章 果园的秘密
- 第15章 寻找鸟巢
- 第16章 鸟巢的悲剧

<<鸟的故事>>

章节摘录

春天，鱼群在溪流中溯流而上，游向自己的产卵地，雌鱼是先驱，它们比雄鱼早一些日子到达目的地。

而鸟类跟鱼类则恰好相反，雄鸟比雌鸟要先来一周或10天。

雌鱼的体型通常要大一些，也要强壮一些，也许更适于领头，这在大多数爬行动物中间也有相同的情况，据我所知，在整个昆虫界也不例外，一般都是这个惯例。

在鸟儿中间，我意识到唯一例外的就是猛禽。

猛禽的雌鸟的体型通常要大一些，也要强壮一些，如果你看见一只身体特别大、也特别强劲有力的鹰，那么它无疑是雌鹰。

但是，雄鸟率先到来并在体型和力量上领先于雌鸟的比例要高一些。

可是在春天，人们所熟悉的最初的鸟是雄鸟，从那个季节开始，从此有了歌唱、打斗和竞争，从此也有了雄鸟的数量略多于雌鸟的事实，展示出一派蔚为壮观的景象；显然，鸟类求爱并非发生在南方，配对也不是预先安排好了的。

我怀疑，雄鸟没有规律，没有给雌鸟留下任何线索来暗示它们在何时何地同雌鸟约会。

然而，以旅鸽为例，就像水禽旅行那样，雄鸽与雌鸽一起旅行。

在鸣禽中间，只要雌鸟一到达这里，便开始做爱。

迄今据我观察，知更鸟和蓝鸫通过温和而多情的接近来赢得自己的伴侣；可是某些雀鸦，特别是小小的棕顶雀鸦，似乎凭借暴风骤雨似的求爱方式来赢得自己的伴侣。

如今在我们的土地上完全定居下来的家麻雀中间，也有同样的求爱行为：两三只雄鸟围攻一只雌鸟，一场有规律的混战接踵而至。

雌鸟在那些似乎是雌鸟的大胆鲁莽的求婚者中间，兴奋异常，也欢闹得最为热烈，那可怜的雌鸟被拖拉、推撞和勾引，羽衣被扯掉、弄皱，那些竞争对手在对方的身上滚动，也在雌鸟的身上滚动，雌鸟竭尽全力想摆脱这种困境。

<<鸟的故事>>

媒体关注与评论

巴勒斯掌握了一门真正的艺术——那种不去刻意追求，顺其自然的成功艺术。

——美国著名诗人华尔特·惠特曼 这不是一本干瘪的鸟类目录，而是展现在我们面前的一幅幅鸟的生动画面。

林中暮色和清新宁静的氛围，都使得读者难以自拔，翻阅这本书，似有夏日度假的清凉之感。

——《大西洋月刊》前主编W.D·豪威尔斯 世界需要更多的有着科学想象力的人，那些将科学事实精确地记述下来，并给予清晰的解释，附之以诗的神魂，使之成为文学作品的人，我是说像约翰·巴勒斯和约翰·缪尔这样的人。

——美国第26任总统西奥多·罗斯福 在爱默生和梭罗的影响下，巴勒斯通过对家乡卡茨基尔一带的敏锐观察，成为继两位超验主义大师之后的伟大的自然散文作家。

——《牛津美国文学词典》 一个带着双筒望远镜的诗人。

一个更为友善的梭罗。

装束像农民，言吐像学者，一位熟读了自然之书的人。

——英国作家爱德华·卡彭特

<<鸟的故事>>

编辑推荐

巴勒斯名言 我的书不是把读者引向我本人，而是把他们送往自然。

<<鸟的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>