

<<敦煌文学论集>>

图书基本信息

书名：<<敦煌文学论集>>

13位ISBN编号：9787805887678

10位ISBN编号：7805887675

出版时间：2009-11

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：杜琪

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌文学论集>>

前言

我和杜琪同志在同一单位从事敦煌文学研究已经二十多年了。在长期共事的过程中，我深深地感到杜琪同志为人正直，待人热诚，做学问功底厚实，思维敏锐开放又善于独立思考，所发表的文章多有见地。近几年间，我由于已经退休，不大能碰见他。大约在一个多月前偶然相遇，他告诉我，说是拟从自己已发表的有关敦煌学研究方面的文章中选出若干篇，汇为一集出版。我觉得，这对于作者自己还是我们的学科建设都是可喜可贺的一件事情，所以很高兴，极望他能尽快将论文集编成。前几天，他打电话给我，说是已大致编好，将要出版，希望我为他的论文集写篇序。我自知学问有限，向来不敢为他人著作写序，也的确很少为他人著作写序。但这一次例外，接到杜琪同志的电话，我很乐意地答应了。这自然不是自以为有什么资格，而是有着和敦煌文学研究的发展相关的原因。近几年来，在好几个场合，我都讲过：目前敦煌文学研究的当务之急中，有一个就是应当把理论层次的宏观研究尽快提上日程。不久前，我在一个小型学术报告会上，曾就敦煌文学研究的发展状况谈了一些看法，其中又一次讲到这一层，并鼓励在座的几位年轻同志要在这方面多做一些工作。这是因为，就敦煌文学的研究现状来看，理论层次的宏观研究确实还是一个相当薄弱的环节。

<<敦煌文学论集>>

内容概要

敦煌文学在中国乃至整个人类文化史上具有特殊的“文化标本价值”。一方面是深感敦煌文学最为宝贵的价值和意义，一直以来没有得到充分筌是和认识，一方面没有说出的话就是，即使是全部敦煌文学作品，不要说是在中国古代文学作品的汪洋大海中，只是一小小湫池，就是在唐五代宋初这一时段的文学作品中，也是不见得多么出色，可与那些传世名作相比者实在是凤毛麟角。

但其保存的富于地方文化特色一些文学经典，直到一些小学生的作文，却是一个社会文学活动的整体影像，几近是全景式地显出一个区域性的社会聚落文学活动发生、发展过程。而这一点，不要说在整个人类文化史上绝无二例，就是在当今社会以抽取“样本”的方式做到，也是很不容易。因此，从文化学、社会学的角度去认识和研究敦煌文学，才是我们今后应该更加着力的地方。

<<敦煌文学论集>>

书籍目录

略述敦煌遗书中的甘肃文学
略论敦煌遗书中的甘肃文学
敦煌文学中的表、疏作品
敦煌文学中的书、启作品
敦煌诗赋作品题注
敦煌歌辞作品题注
敦煌说唱作品题注
敦煌小说作品题注
敦煌史乘散文作品题注
敦煌应用散文作品题注
敦煌书仪文学概论
敦煌军旅文学述略
敦煌文学的价值及概念再议
1985年中国敦煌吐鲁番学术讨论会语言文学组活动述评
附录
舞剧文学的宏构巨制
——对舞剧《丝路花雨》评论的思考性回顾
发扬敦煌文化优势，促进地方文明建设
——敦煌文化普及与开发研讨会述评
在兰州建设“敦煌壁画建筑景观园”的可行性理论探述
长安芙蓉园文化内涵表征叙目
后记

<<敦煌文学论集>>

章节摘录

唐、五代以至宋初，甘肃文学有一个极易为人们忽视的重要方面——这就是珍存于敦煌遗书中，从其署名、题记、内容或可判定为这一历史时期甘肃籍作者和外省籍旅陇作者的文学作品。

自从汉武帝开通西域，地处河西走廊西端咽喉的边鄙敦煌，就日渐兴盛起来。历经数百年军屯民垦的农业开发和丝绸之路的商业滋润，这里不但经济丰饶，社会文化事业也得到了迅速地发展，成为“郡大众殷”、“人物敦雅”（《晋书·李玄盛传》）的人文荟萃之区。

汉晋以降，这里既出现过张奂、索靖、宋纤、刘昞、郭璃一类于阐扬中原传统文化学术多有贡献的学者名儒，也出现过竺法护、竺法乘、宋云一类于推行经法广流中土甚为用力的释子高僧。

绚丽多姿的石窟艺术和包罗万象的藏经洞遗书，更历史地标明了敦煌社会文化的辉煌成就。

敦煌遗书中的唐五代宋初时期的甘肃文学作品，正是依托着这样一个深广的文化背景而发生的文学活动的子遗。

敦煌遗书中甘肃文学作品的蕴藏十分丰富，不光数量可观，内容广泛，形式亦复杂多样：计有诗、赋、散文、歌辞、俚曲、变文、佛赞、颂偈等等。

这里仅择其主要略为叙述。

在诗歌作品中，最著名者为P·2555卷之敦煌唐人诗和P·2748卷之《敦煌甘咏》，二者均已经王重民先生整理彙录于《（补全唐诗）拾遗》。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>